

العدد 12142
الأحد 12 جمادى الأولى 1442هـ . 27 ديسمبر 2020 . السنة 32
Sunday 12 Jumada Al-Oula 1442 27 December 2020 Vol



أمير الرياض يتوج أبطال كأسي ولي العهد

2

الكلاسيكو.. ندية وتعادل

رفض صالح الشهري مهاجم فريق الهلال الأول لكرة القدم خسارة فريقه مباراة الكلاسيكو أمام الاتحاد، ضيفه، التي جرت على ملعب الملك فهد الدولي ضمن الجولة العاشرة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين بتسجيله هدف التعادل 1-1.

وافتتح عبد الرحمن العبود التسجيل للاتحاد عند الدقيقة 20، بينما أدرك صالح الشهري "البديل" التعادل للهلال "86" ليرفع الأزرق رصيده إلى 23 نقطة في صدارة الترتيب، بينما زاد الفريق الأصفر نقاطه إلى 15 في المركز الرابع.. وفي الصورة التي التقطت أمس صراع على الكرة بين محمد جحفلي لاعب الهلال والبرازيلي رومارينيو لاعب الاتحاد أثناء مجريات اللقاء

تصوير: علي الظاهري

8 9 10 11

تعثر جديد

7

سقط فريق النصر الأول لكرة القدم في فخ التعادل أمام ضمك، ضيفه، بهدفين لكل فريق في مواجهته الأولى في الموسم الجاري على ملعبه الجديد "مرسول بارك" ضمن الجولة العاشرة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ورفع النصر رصيده إلى ثماني نقاط في المركز 14 في الترتيب، بالتساوي مع ضمك، صاحب المركز 15، لكنه يتقدم عليه بفارق الأهداف.. وفي الصورة التي التقطت أمس البرازيلي بيتروس لاعب النصر يحاول إيقاف بلال سعيداني لاعب ضمك

تصوير: يزيد الضويحي

الليث يعود

6

أنهى فريق الشباب الأول لكرة القدم سلسلة التعثرات التي مرَّ بها في الجولات الثلاث الماضية بانتصاره على الباطن، ضيفه، 3ـ1 في اللقاء الذي جمعهما على ملعب الأمير خالد بن سلطان ضمن الجولة العاشرة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.. وفي الصورة التي التقطت أمس الأرجنتيني كريستيان جوانكا لاعب الشباب ينطلق فرحًا عقب تسجيله الهدف الثالث لفريقه

تصوير: عبد الرحمن السالم

السعر: السعودية 2ريال – الكويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمان 200بيزة – قطر 2ريال – العراق 500فلس – البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية
Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$- Turkey 900TL.



صورة التقطت أمس لفيصل بن بندر بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض يتوّج سعود بن سلمان بعد حصول إسطبله عبر الجواد ماكينج ميراكلس على كأس ولي العهد لخيل المستورد
تصوير: بشير صالح

الزحزاح وماكينج ميراكلس
ينتزعان كأسي ولي العهد

الرياض ـ هديل البريكي

نيابة عن الأمير محمد بن سلمان بن عبد العزيز آل سعود، ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع، رعى الأمير فيصل بن بندر بن عبد العزيز، أمير منطقة الرياض، أمس، حفل سباق الخيل السنوي على كأسي ولي العهد لجياد الإنتاج والمستورد.

وانطلق الشوط العاشر لخيل الإنتاج للفئة الأولى على كأس ولي العهد، ومسافته 2400 متر، وجائزته "900 ألف ريال".

وعقب نهاية الشوط العاشر، سلّم الأمير فيصل بن بندر، الكأس لخيل الإنتاج بعد فوز الجواد "الزحزاح" بالمركز الأول لإسطبل أبناء الشريف هزاع بن شاكر العبدلي.

ثم بدأ الشوط الحادي عشر للخيل المستورد للفئة الأولى على كأس ولي العهد، ومسافته 2400 متر، وجائزته "900 ألف ريال"، وتمكن الجواد "ماكينج ميراكلس" من الفوز بالمركز الأول لإسطبل الأمير سعود بن سلمان بن عبد العزيز.

وقدَّم أمير منطقة الرياض التهنئة للفائزين بكأس ولي العهد، حفظه الله، منوهًا بما تحظى به هذه الرياضة من دعم واهتمام من القيادة الرشيدة، أيدها الله، للوصول بها إلى العالمية.





أحمد الحامد
@AhmedAlhamedFM

اللغة
الأولى

منذ طفولتي وأنا أحب الأغنية والموسيقى، ألحن الكلمات التي تتبادر إلى ذهني، وكثيرًا ما أغرورقت عيناي وأنا أصنع لحنًا لا حدود له، تمامًا مثل جهلي الموسيقي حينها، أعزف في فمي، أتنقل بين المقامات، وأوزع الموسيقى كيفما أشاء.

اليوم أعرف أن تلك الدموع جاءت من شجن اللحن، حتى وإن كان لحنًا طفوليًّا وغير محترف، لكنه كان وسيلة كافية ليكون معبرًا عما في داخل ذاك الطفل الصغير، أشياء قد لا يعرف كيف يصفها، أو حتى يفهمها، لكن الأغنية والموسيقى كانتا كافيتين كوسيلة للتعبير عمّا لا يدري كيف يقوله أو يدركه، أو قد يكون منجذبًا لاكتشاف هذا العالم المدّر للإحساس، قد تبدو هذه المشاهد من طفولتي مضحكة، خصوصًا للذين يرون أن الموسيقى مجرد ترفيه أو ليست مهمة، وأن العالم لن ينقص شيئًا إذا ما اختفت الموسيقى، لكن تلك المشاهد بالنسبة لي هي من أفضل القراءات التي استطعت التوصل إليها عن طبيعتي الأولى، وعن أثر وقوة الموسيقى.

أما أنا فكنت طفلاً يحب الموسيقى والأدب، أما الموسيقى فأرادت أن تقول لذلك الطفل وهو على أعتاب الحياة، أنها اللغة الوحيدة المشتركة والثابتة في كل زمن ومع كل ما هو حوله، طالما أن للحركة أصواتًا، وطالما أن الأصوات مختلفة، كلما سافرت بلدًا لا أجيد لغته، أحاول أن أبتعد عن الحديث مع سكان البلد، لكنني أجد نفسي منجذبًا للموسيقى التي أسمعها في الطرقات، وأتوقف طويلاً أمام كل عازف يضع أمامه علبة صغيرة، لكي نضع له فيها النقود بعد أن ينتهي من عزف مقطوعته، وأجدني أضع له النقود دون تردد، قد لا يكون كرمًا، وليست محاولة لمساعدته، قد يكون السر أنه تحدث بلغتي، وأقصد بلغتنا نحن الاثنين، والأصح بلغة جميع من كانوا يستمعون إليه.

أستطيع القول إن الموسيقى هي اللغة الأولى في العالم، وليست الإنجليزية أو الصينية، فنحن نستمع للموسيقى الكوبية أو الهندية، وهم يستمعون إلى موسيقانا، دون أن يعرف أحد منا لغة الآخر، وهكذا تحدث معنا شوبان البولندي، وموزارت النمساوي.

أتذكر عندما سافرت إلى بريطانيا للمرة الأولى، كنت لا أجيد شيئًا من الإنجليزية، لكنني استطعت أن أقول للمرأة التي استأجرت شقتها الصغيرة بأنني عربي، ما إن سمعت كلمة عربي حتى ابتسمت وتحدثت بلغتنا الأولى وغنت: يا مصطفى يا مصطفى.. أنا بحبك يا مصطفى.



صورة التقطت أمس للمدربين السعوديين المشاركين في دورة الرخصة الآسيوية للحراس (المركز الإعلامي ـ اتحاد القدم)

22 مدربا
في دورة الحراس

الرياض ـ الرياضية

أنهى 22 مدربًا سعوديًّا، أمس، دورة الرخصة الآسيوية لمدربي حراس المرمى "المستوى الأول" في نادي الهلال في الرياض.

ونظّمت الدورة بإشراف جاسم الحربي، المحاضر الآسيوي، بحضور محمد الدوسري، المدير التنفيذي للجنة الفنية.

وشهدت الدورة محاضرات نظرية وتطبيقات عملية، وتمثل المستوى الأول في تأهيل مدربي حراس المرمى.

أخضر الرماية
يحصد 4 ميداليات خليجية

الرياض ـ عبد الرحمن مشبب

اختتمت منافسات البطولة الخليجية للرماية على أسلحة ضغط الهواء "بندقية ومسدس"، عبر تطبيق "زووم" أمس.

وحقق عطا الله العنزي، لاعب المنتخب السعودي، المركز الأول والميدالية الذهبية "فردي"، وعلى مستوى "الفرق" حقق رماة المنتخب المركز الأول والميدالية الذهبية عن طريق الرماة عقيل عبد الهادي البدراني، محمد فهد الهلالي، وعطالله نداء العنزي.

وفي منافسات البندقية، انتزع رماة الأخضر السعودي المركز الثاني والميدالية الفضية "فردي" عن طريق الرامي حسين غويلي الحربي. وعلى مستوى "الفرق"، حقق المنتخب السعودي المركز الثاني والميدالية الفضية عن طريق حسين غويلي الحربي، مسفر عبود العماري، وفايز صعفق العنزي، الرماة.



صورة التقطت أمس من مشاركة لاعبي المنتخب السعودي للرماية في البطولة الخليجية (المركز الإعلامي ـ اتحاد الرماية)






8 أبطال
في الأحساء

الرياض ـ الرياضية

نظَّم ميدان فروسية الأحساء السباق العاشر بدعم من نادي سباقات الخيل للميادين في الرياض.

وحقق المركز الأول في الشوط الأول الجواد "نكال"، وفي الشوط الثاني إنتاج السعودية فاز بالمركز الأول الجواد "جائل"، وجاء في الشوط الثالث إنتاج السعودية في المركز الأول الجواد "توكلنا".

وانتزع كأس نادي سباقات الخيل للميادين في الرياض بالشوط الرابع الفرس "لجة"، وحقق المركز الأول في الشوط الخامس الفرس "الشرفاء"، وفي الشوط السادس حقق المركز الأول "الوري"، وفي الشوط السابع انتزع الأول الجواد "جريس جودة".

وتوج بالمركز الأول في الشوط الثامن وكأس دعم ميدان الفروسية في الأحساء الجواد "عناية الجبار".

محلي | عربي | عالمي

ألاردايس..
منقذ بروميتش

سام ألاردايس
مدرب فريق وست بروميتش الإنجليزي

الرياض ـ مازن العسرج

يتطلع الإنجليزي سام ألاردايس، مدرب فريق وست بروميتش الإنجليزي الأول لكرة القدم، إلى النجاح في مهمته نحو إنقاذ فريقه من خطر الهبوط، حيث يخوض اليوم مواجهة صعبة أمام ليفربول متصدر الدوري الإنجليزي الممتاز.

واشتهر ألاردايس بقدرته على إنقاذ الأندية من الهبوط، حيث خاض أكثر من 500 مباراة في دوري الأضواء نجح من خلالها في إبعاد أكثر من فريق من خطر الهبوط، منها بولتون وسندرلاند ونيوكاسل.

- **1994** بدأ مشواره التدريبي
- **2001** صعد مع بولتون الإنجليزي إلى الدوري الممتاز
- **2007** درب نيوكاسل الإنجليزي
- **2015** درب سندلارند الإنجليزي

الرياضية
الأحد 12 جمادى الأولى 1442هـ
27.12.2020 العدد 12142

جزائري يقود مواجهة الاتحاد والشباب

جدة . ماجد هود

أشارت لـ "الرياضية" مصادر خاصة إلى أن الاتحاد العربي لكرة القدم أسند إدارة مباراة الاتحاد والشباب في إياب نصف نهائي بطولة محمد السادس للأندية العربية ، 4 يناير المقبل، للجزائري مصطفى غربال. ويعد غربال من الحكام المميزين، حيث أدار نهائي بطولة إفريقيا بين الاهلي والزمالك أخيرًا، وشارك في نهائيات كأس العالم الأخيرة. وكان الاتحاد العربي لكرة القدم قد أرسل خطابًا للاتحاد الجزائري لكرة القدم يطلب فيه الحكم لتولي قيادة المباراة.


غربال



الأهلي يتحرك ويطلب الشرائع

كيال يتواصل مع اتحاد القدم.. والرابطة تنتظر الخطاب

آخر 5 مواجهات للأهلي




النصر	ملعب الملك فهد في الرياض
العين	رديف ملعب الملك عبد الله
الفتح	رديف ملعب الملك عبد الله
الرائد	مدينة الملك عبد الله في القصيم
ضمك	مدينة سلطان بن عبدالعزيز في أبها

جدة . مشعل العتيبي

أبلغت "الرياضية" مصادر رسمية في النادي الأهلي بأن طارق كيال، رئيس الجهاز الإداري لكرة القدم بالنادي، تواصل مع الاتحاد السعودي لكرة القدم بهدف نقل لقاء الفريق المقبل أمام التعاون، الذي يأتي ضمن الجولة الـ 11 من بطولة دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، من رديف ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية في جدة إلى ملعب مدينة الملك عبد العزيز في الشرائع.

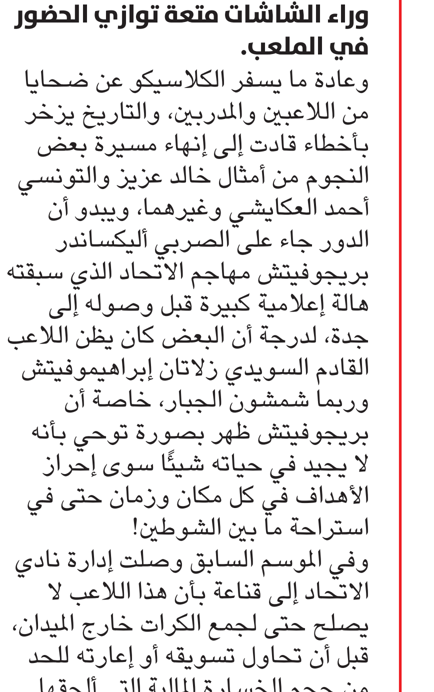
وأشار المصدر ذاته إلى أنه تم التواصل مع رابطة دوري المحترفين، والذين أظهروا موافقتهم الشفهية على نقل اللقاء إلى الشرائع، حيث ينتظرون وصول الخطاب الرسمي للتعامل مع الموضوع رسميًا.

وخاض الأهلي آخر لقاءين له أمام العين في دور الـ 16 من مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين، والفتح في الدوري على رديف ملعب الملك عبد الله الرياضية، وذلك لإغلاق الملعب الرئيس في الجوهرة للصيانة.

وألمحت المصادر نفسها إلى أن اللاعبين عانوا من صغر مساحات الملعب، الأمر الذي دفع الجهاز الإداري لأخذ موافقة الصربي فلادان، مدرب الفريق، لطلب تغيير الملعب لحين نهاية أعمال الصيانة.



صورة التقطت أمس لمازن بهكلي مساعد مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم يتوسط علي الأسمري وحسين المقهوي لاعبَي الفريق في طريقهم لمغادرة مقر النادي إلى المطار قبل السفر إلى القصيم لمواجهة الرائد (المركز الإعلامي - الأهلي)



طلال الحمود
@talalhomoud

بريجوفيتش العجيب

عاش أنصار كرة القدم السعودية ليلة استثنائية شهدت أحداث الكلاسيكو الحماسية والتعادل المثير بين الهلال والاتحاد، وللمرة الأولى لم يشعر المتابع بتأثير غياب الحضور الجماهيري عن المدرجات التي اعتادت على استقبال المشجعين بطاقتها الاستيعابية أثناء الكلاسيكو، ما منح الملايين وراء الشاشات متعة توازي الحضور في الملعب.

وعادة ما يسفر الكلاسيكو عن ضحايا من اللاعبين والمدربين، والتاريخ يزخر بأخطاء قادت إلى إنهاء مسيرة بعض النجوم من أمثال خالد عزيز والتونسي أحمد العكايشي وغيرهما، ويبدو أن الدور جاء على الصربي أليكساندر بريجوفيتش مهاجم الاتحاد الذي سبقته هالة إعلامية كبيرة قبل وصوله إلى جدة، لدرجة أن البعض كان يظن اللاعب القادم السويدي زلاتان إبراهيموفيتش وربما شمشون الجبار، خاصة أن بريجوفيتش ظهر بصورة توحي بأنه لا يجيد في حياته شيئًا سوى إحراز الأهداف في كل مكان وزمان حتى في استراحة ما بين الشوطين!

وفي الموسم السابق وصلت إدارة نادي الاتحاد إلى قناعة بأن هذا اللاعب لا يصلح حتى لجمع الكرات خارج الميدان، قبل أن تحاول تسويقه أو إعارته للحد من حجم الخسارة المالية التي ألحقها عقد الشمشون بموازنة النادي، ولم تنجح مجهودات الرئيس أنمار الحائلي في إقناع أي ناد في العالم بقبول هذا اللاعب، ومع حلول جائحة كورونا خرج بريجوفيتش إلى شوارع بلغراد ربما للبحث عن ناد يمكنه ممارسة كرة القدم فيه، غير أن حظه العاثر أوقعه في كمين الشرطة الصربية التي وضعته تحت الإقامة الجبرية لثلاثة أشهر بسبب خرقه لحظر التجول في العاصمة الصربية.

وأخيرًا عاد بريجوفيتش إلى جدة قبل بدء الموسم، ومع أنه كان يتوقع استقبالًا من جماهير الاتحاد ربما يصل إلى رميه بالبيض الفاسد والطماطم العنقودية، إلا أن مخاوفه زالت بمجرد وصوله إلى المطار، حين استقبلته الجماهير بعاصفة ترحيب في وسائل التواصل الاجتماعي، ليس حبًا فيه على الأغلب ولكن خوفًا من عودة بوني أو التعاقد مع مهاجم معتزل آخر، خاصة أن إدارة النادي تتحدث عن التعاقدات في كل المراكز باستثناء التفكير في جلب مهاجم مؤثر بمواصفات حمد اللّه أو السومة أو جوميز!

كان بإمكان الاتحاد العودة من الرياض بثلاث نقاط ثمينة من عرين الهلال، إلا أن غياب المهاجم الحقيقي حال بين الفريق وقوة الفريق بدرجة كلفته التعادل أمام حامل اللقب، الذي لا يبدو أنه يعيش أفضل أيامه خلال الأسابيع الأخيرة على الأقل.

تقرير

يكشف عن ضعف إضاءة ملعب الخبر

الرياض . عبد الرحمن مشبب

كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة عن تلقي الشؤون الفنية في وزارة الرياضة تقريرًا من رابطة دوري المحترفين حول ضعف إضاءة ملعب مدينة الأمير سعود بن جلوي الرياضية في الخبر، بعد تقرير مراقب مباراة القادسية والهلال التي جرت على الملعب نفسه الإثنين الماضي ضمن الجولة التاسعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وأوضحت ذات المصادر أن أقل درجة لإضاءة الملعب تبلغ 1200 لوكس، وسيحتضن الملعب، اليوم، ديربي المنطقة الشرقية الذي يجمع القادسية والاتفاق في نهاية الجولة العاشرة من الدوري.

وتصل إضاءة الملاعب في السعودية إلى 2200 لوكس مثل "ملعب الملك فهد الدولي"، في حين حدد الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا" 2400 لوكس "ملاعب كأس العالم" و1500 لوكس للملاعب الكبيرة و1200 لوكس للملاعب الأقل مساحة، وتستثنى بعض الملاعب بإضاءة تصل إلى 800 لوكس.

إضاءة الملاعب بـ «الوكس»

الملاعب السعودية:	2200
ملاعب كأس العالم:	2400 لوكس
الملاعب الكبيرة:	1500 لوكس
الملاعب الصغيرة:	1200 لوكس

الربيعي

يعود بعد 12 يوما



مباريات غاب عنها الربيعي

01 ضمك | 02 الفيصلي | 03 القادسية

الدمام . وليد الصيعري

أوضحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة في نادي الاتفاق أن الجهاز الطبي يسعى جاهدًا لتجهيز سعيد الربيعي، مدافع الفريق الأول لكرة القدم، بعد الإصابة التي لحقت به في القدم خلال مباراة فريقة أمام النصر، والتي غاب على إثرها عن المباريات الثلاث الماضية، حيث خضع لبرنامج تأهيلي تحت إشراف طبيب النادي. وبيّنت المصادر ذاتها أن عودة اللاعب ستكون بعد نحو 12 يومًا، حيث يسعى خالد العطوي، مدرب الفريق، لتجهيزه من أجل أن يكون حاضرًا في الفترة المقبلة في حال إصابة أو إيقاف أي مدافع في الفريق. من جهة أخرى، لا يزال عبد اللّه الخطيب، مدافع الفريق، يخضع للبرنامج التأهيلي بعد آلام في أسفل البطن، حيث سيستغرق تأهيله 3 أسابيع.

الربيعي

الوحدة

يصل

أبها . الرياضية



وصل لاعبو فريق الوحدة الأول لكرة القدم إلى مدينة أبها, استعدادًا لمواجهة فريق أبها ضمن منافسات الجولة العاشرة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.. وفي الصورة التي التقطت أمس أحمد عبده مهاجم الفريق في طريقه لركوب الحافلة بعد الوصول إلى مطار أبها برفقة زملائه اللاعبين (المركز الإعلامي - الوحدة)

العضلة..

تغيّب الحارثي

أبها . حسن ذيبان

أكدت لـ "الرياضية" مصادر خاصة أن نواف الحارثي، لاعب فريق العين الأول لكرة القدم، سيغيب عن مواجهة فريقه اليوم بسبب تمزق العضلة الخلفية الذي تعرض له سابقًا.

ولن يشارك اللاعب في لقاء فريقه عصر اليوم على ملعب مدينة الملك سعود الرياضية في الباحة، أمام ضيفه التعاون ضمن لقاءات الجولة العاشرة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، حيث تغيّب أيضًا عن لقاء الوحدة الماضي. وبيّن المصدر ذاته أن أمين بخاري، حارس الفريق، سيعود للمشاركة بصفة أساسية عقب تعافيه من الإصابة، على أن يكون القرار بيد الألماني مايكل سكيبه مدرب الفريق.


بخاري




الرياضية
الأحد 12 جمادى الأولى 1442هـ
27.12.2020 العدد 12142


مساعد العبدلي
alabdaly.messad2197@hotmail.com

1182 جاهزون لـ 2034

شاءت الظروف "لأي سبب كان" ألا نفوز باستضافة الألعاب الآسيوية 2030، ووفقًا "للنظام" تم إسناد استضافة نسخة 2034 للمملكة العربية السعودية.

ـ كل "جهة" ستقوم بالمتعلق بها، وستكون وزارة الرياضة الجهة "الأكبر" تحملاً للمسؤولية من اليوم وحتى موعد الاستضافة والوزارة "بدعم حكومي لا محدود" ستكون على قدر المسؤولية، ولن يتوقف العمل على كل الأصعدة وفي كل المجالات المتعلقة بالاستضافة.

ـ سأتناول الحديث عن استضافة أسياد آسيا 2034 من جانب واحد "بحكم التخصص"، وهو الجانب الإعلامي، وكيف أننا بدأنا العمل والتجهيز من أجل إعداد "جيل" إعلامي جديد يتواكب "والعصر" وسيكون هو حامل "شعلة الإعلام" في الألعاب الآسيوية.

ـ يقوم الاتحاد السعودي للإعلام الرياضي "برئاسة العزيز جدًّا الدكتور رجاء الله السلمي وعضوية بقية الزملاء الأعزاء" بجهود كبيرة منذ تأسسه من أجل "رقي وتطور" الإعلام الرياضي السعودي و"صناعة" جيل إعلامي رياضي "متخصص" جديد.

ـ الجيل الذي يسعى اتحاد الإعلام الرياضي لصناعته هو جيل "شاب" "متخصص" "مواكب للعصر".. جيل يتمتع بإعلام "مهني علمي" مؤسس على أفضل الإمكانات والقدرات.

ـ لا ينكر اتحاد الإعلام الرياضي "دور وجهد" الإعلاميين "التقليديين السابقين"، لكن العصر والزمن يفرض "المواكبة والتحديث"، وهذا يتطلب صناعة الجيل الجديد من الإعلام والإعلاميين والإعلاميات.

ـ العمل "التطويري" من قبل الاتحاد لا يتوقف سواء من خلال "دعم" الإعلاميين "الحاليين"، وتذليل الصعاب التي تواجههم أو حتى مساندة من يحتاج منهم العون والمساعدة.

ـ أما على صعيد جيل "المستقبل" فالاتحاد "كثف ويكثف" البرامج التدريبية التطويرية "المتخصصة" سواء على صعيد "نوع الرياضة" أو "وسائل إعلامية حديثة" كالإعلام الرقمي على سبيل المثال.

ـ تصوروا خلال عام 2020 "ورغم جائحة كورونا وما سببته من عوائق"، فإن اتحاد الإعلام الرياضي عقد 15 برنامجًا تدريبيًّا حاضر فيها أساتذة متخصصون في المجالات التي تم تخصيص البرامج لها، وذلك ضمن مبادرة "تطوير الإعلام الرياضي"، وحضر واستفاد من هذه البرامج 1182 إعلاميًّا وإعلامية.

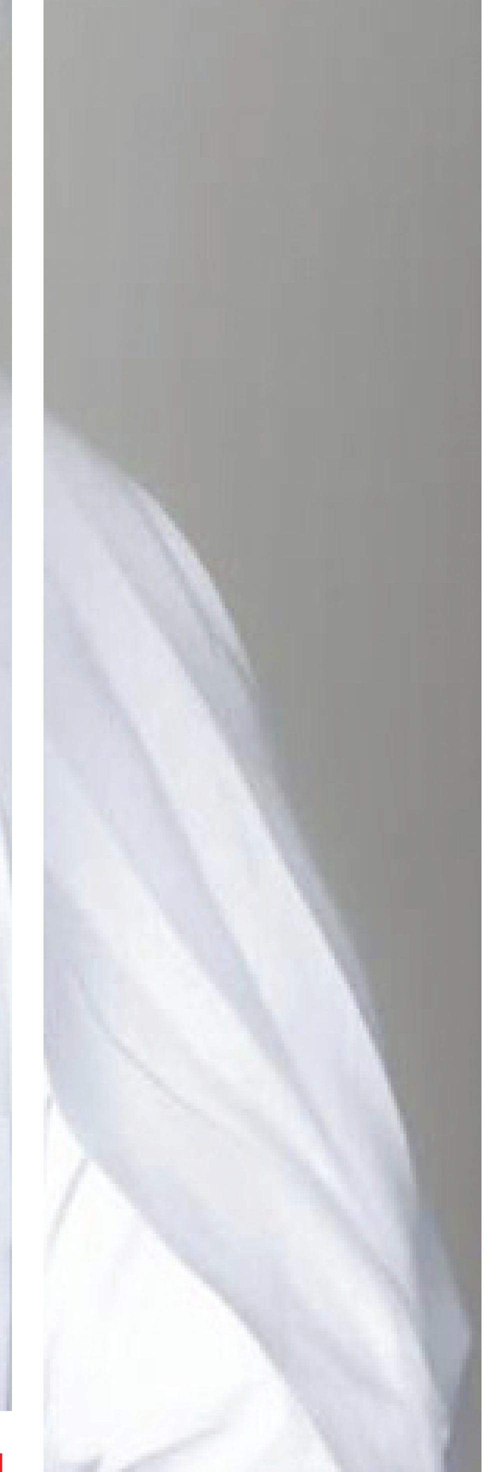
ـ الزملاء والزميلات "1182 وسيتضاعف العديد وصولاً لألعاب الآسيوية" 2034 الذين حضروا "وسيحضرون" أي برامج "تطوير" مقبلة سيكونون هم "نواة ومستقبل" الإعلام الرياضي السعودي المواكب للحدث والمتمتع بمواصفات الإعلام الرياضي الحديث.

المخايطة:
نجهز فتح المستقبل

عضو مجلس الإدارة يتطرق إلى التحديات.. وينتقد مواجهة أبها

حوار: عادل الدحيلان

دخل المجال الرياضي من بوابة كرة اليد في نادي الفتح، الذي بلغ من خلاله تمثيل المنتخب السعودي الأول لكرة اليد، قبل أن ينتقل إلى المجال الإداري، حيث أصبح المعلم السابق ورجل الأعمال الحالي عضوًا في مجلس إدارة نادي الفتح في يوليو الماضي. خالد المخايطة، عضو إدارة الفتح ولاعب كرة اليد السابق، التقته "الرياضية" في حوار، فأكد أن مستوى الفتح اختلف عن الموسم الماضي، كما كشف عن أمور أخرى حول النادي.



01
بداية كيف وجدت الفترة التي قضاها الفريق في مباريات الدوري حتى الآن؟

تطور مقارنة بالموسم الماضي، ومن وجهة نظري أن الفريق يمر بفترة جيدة على مستوى العناصر والأداء الفني في ظل التنافس القوي في جميع المباريات.

02
حديثك عن الفريق وأن مستواه مختلف العام الجاري.. ما دوركم بوصفكم إدارة فيه؟

الدور الذي نؤديه يُعد جزءًا مهمًا في التهيئة النفسية بقيادة المهندس سعد العفالق وجميع أفراد الجهازين الفني والإداري، إلى جانب أعضاء مجلس الإدارة.

03
بصفتك عضوًا لمجلس الإدارة.. هل هناك أهداف مرسومة؟

نعمل على بناء فريق قوي للمستقبل، ونحن نعمل لتحقيق هذا الهدف الذي رسمه مجلس الإدارة منذ بداية الموسم الجاري.

04
ما الذي اختلف عن الموسم الماضي بالنسبة للفريق؟

اختلاف كبير خاصة مع بداية الدوري، حيث إن الفريق في الموسم الماضي تعرض لخسائر متتالية، لكن الموسم الجاري بدايته إيجابية جدًّا.

05
لكنَّ الفريق خسر بعض النقاط في الموسم الجاري، بماذا ترد؟

صحيح، لكن على الرغم من خسارة النقاط، إلا أن الفريق كان في قمة حضوره الفني، باستثناء مباراة أبها لم يكن الفريق في وضع جيد.

06
هل لدى الفريق مستويات أفضل مما قدم؟

من دون شك، الفريق يملك قدرات عالية فنية ولديه مخزون من الأداء الذي يمكن أن يقدمه في المباريات المقبلة، ولديه الكثير من الجوانب الإيجابية التي ستظهر بإذن اللّه.

07
ماذا ينقص الفتح في المباريات المقبلة؟

المباريات تحتاج إلى التركيز، وفي بعض المباريات تحتاج إلى التركيز الذهني الذي يعد عاملاً مهمًا في عالم كرة القدم.

08
اقتربت الفترة الشتوية للتسجيل.. هل يوجد جديد حول لاعبين جدد محليين أو أجانب؟

صحيح، لكن هذا الأمر سابق لأوانه، حيث يوجد جهازان فني وإداري يمكنهما اتخاذ القرار المناسب بهذا الخصوص، وخلال أيام الفترة الشتوية سيتضح إذا كانت هناك احتياجات.

09
ماذا يفتقد الدوري حاليًّا؟

الجمهور الذي هو ملح وسكر المباريات، وأعتقد أن الحضور الجماهيري له تأثير في تغيير بعض النتائج.

10
يشهد نادي الفتح طفرة في العمل الإداري والعمل في جميع الألعاب.. كيف تصف ذلك؟

بالفعل النادي يعيش طفرة كبيرة بوجود إدارة طموحة، وكنّا محظوظين بعناصر تعمل من أجل خدمة النادي على جميع الأصعدة، ولهم الشكر على هذا العمل الرائع الذي أثمر إيجابيًّا من حيث تصدر الفتح تطبيق المعايير الإدارية والمالية.

"قال عن"








سعد العفالق
رئيس نادي الفتح

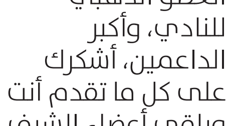
أراك قائد هذه السفينة، تعمل طوال يومك من أجل خدمة هذا النادي في كافة ألعابه، أقدم لك الشكر.

عبد المحسن الجبر
عضو شرف نادي الفتح

العضو الذهبي للنادي، وأكبر الداعمين، أشكرك على كل ما تقدم أنت وباقي أعضاء الشرف.

خالد الصويغ
رئيس نادي الفتح السابق

أشكرك على حضورك المباريات ووقوفك مع الفريق دائمًا، أنت السند لنا.



خالد **المخايطة**

تاريخ الميلاد
1964

المؤهل
- بكالوريوس اجتماعيات

أهم المناصب
- عضو مجلس إدارة نادي الفتح
- معلم سابق ورجل أعمال
- لاعب يد دولي سابق في نادي الفتح والمنتخب السعودي

الداودي يعوض دجوم

بريدة ـ نايف البدراني

يعوض المغربي جلال الداودي، لاعب وسط فريق الرائد الأول لكرة القدم، غياب أرناود دجوم، زميله الكاميروني، الغائب عن مواجهة الأهلي اليوم، ضمن مباريات الجولة العاشرة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بسبب تراكم البطاقات.

واستهل البلجيكي بيسنيك هاسي، مدرب الفريق، التدريبات أمس باجتماع مطول مع اللاعبين، للحديث حول اللقاء، ليعمد بعدها إلى تطبيق عدد من التمارين اللياقية والجمل التكتيكية التي تنوعت بين بناء الهجمة والكرات العرضية.

الاتفاق يتفوق في الديربي

حقق 6 انتصارات.. والقادسية يكتفي بـ 3

القادسية والاتفاق						
المواجهات التاريخية	انتصر الاتفاق	انتصر القادسية	التعادل	أهداف الاتفاق	أهداف القادسية	هداف المواجهات
13	6	3	3	18	15	يوسف السالم بـ 5 أهداف

الدمام ـ وليد الصيعري

تعد مواجهات الاتفاق والقادسية الديربي الأقوى في الشرقية، حيث كانت الندية حاضرة منذ أعوام ماضية، وتنافس الفريقان على العديد من البطولات.

يستضيف فريق القادسية الأول لكرة القدم، اليوم، نظيره الاتفاق في ديربي المنطقة الشرقية، ضمن مباريات الجولة العاشرة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وتعد المواجهة الـ 13 بين الفريقين في دوري المحترفين، إذ فاز الاتفاق في 6 مباريات، فيما كسب القادسية 3 لقاءات فقط، وحضر التعادل في 3. كما سجل الاتفاق في مرمى القادسية 18 هدفًا، فيما سجل القادسية 15 هدفًا، ويتصدر يوسف السالم قائمة هدافي مواجهات الفريقين في دوري المحترفين بـ 5 أهداف.



صورة التقطت أمس لصقر عطيف وسفيان بن دبكة لاعبَي فريق الفتح الأول لكرة القدم أثناء التدريبات الجماعية استعدادًا للقاء الفيصلي اليوم (المركز الإعلامي ـ الفتح)

مستوى تصاعدي

"لدينا الرغبة في تعزيز سلسلة الانتصارات المتتالية، بعد الفوز على ضمك والفيصلي، ومواصلة المستوى التصاعدي الذي نعيشه في آخر 5 مباريات".

أحمد المالكي
مساعد مدرب الاتفاق

سلم الترتيب

«سنخوض مواجهة القادسية من أجل الظفر بالنقاط الثلاث، التي تعزز من تقدم الاتفاق في سلم الترتيب، من دون شك مباراة صعبة ونستشعر بأهميتها، ولذلك سنبذل كل ما لدينا من أجل تحقيق الفوز".

علي هزازي
لاعب الاتفاق

استعداد جيد

"استعداداتنا لمباراة الاتفاق جيدة، مقارنة بالأسابيع الماضية، فحصلنا على يوم تمرين إضافي، حاولنا خلاله تصحيح أخطاء الهلال في المباراة الماضية".

يوسف المناعي
مدرب القادسية

تعويض الخسارة

"مواجهة الاتفاق مثلها مثل أي مباراة، أهميتها لا تتعدى النقاط الثلاث، ونسعى إلى الفوز في كل المباريات، سنقدم كل ما في وسعنا داخل الملعب، من أجل العودة إلى الانتصارات وتعويض الخسارة السابقة".

ميهاي بورديانو
لاعب القادسية

ضيق الوقت

"على الرغم من ضيق الوقت، إلا أننا سندخل المواجهة في كامل الجاهزية، المدرب وضع الثقة الكاملة في قدرات لاعبي القادسية، وأكد لنا أكثر ضرورة التعامل مع جميع المباريات بالقدر نفسه"

حسن العمري
لاعب القادسية

الرديف يجهز الفتح

الأحساء ـ عادل الدحيلان

دخل فريق الفتح الأول لكرة القدم، أمس، معسكرًا داخليًا خاصًا، استعدادًا لمواجهة الفيصلي اليوم، ضمن الجولة العاشرة لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، وذلك في أحد فنادق الأحساء.

وبدأ الفريق تدريبه الختامي، أمس، على الملعب الرديف الجديد في النادي، بتمارين الإحماء، بعدها عمد يانيك فيريرا، المدير الفني البلجيكي، إلى تطبيق تدريبات تكتيكية مختلفة، قبل أن يجري مناورة طبق خلالها التكتيك الذي ينوي به مواجهة الفيصلي، وشهدت المناورة حماسًا كبيرًا بين اللاعبين، حيث أدوا التدريبات بروح معنوية مرتفعة.

وتواصل الاهتمام الإداري بالفريق، من خلال الحضور اللافت الذي تقدمه المهندس سعد العفالق، رئيس مجلس إدارة النادي، وعدد من أعضاء مجلس الإدارة.

تركي السهلي
@turkialsahli

مؤشر أداء

تعمل وزارة الرياضة بدأب شديد على فرض إجراءات التمكين المالي في الأندية السعودية. وهي في هذا الصدد ستعقد يوم غدٍ فعاليات المؤتمر الدولي للحوكمة والامتثال لتعزيز النزاهة في الوسط الرياضي، بالتعاون مع هيئة الرقابة ومكافحة الفساد.

ويهدف المؤتمر إلى توفير منصة للنقاش العلمي حول الإجراءات الرياضية وفق رؤية 2030، وأهميتها في المجال، وتقديم أفضل الممارسات، وتبادل الخبرات، مع تسليط الضوء على انعكاساتها على الاستثمار الرياضي، مع دراسة دورها في إدارة التغيير.

وكل ما عملته الوزارة الرياضية وما ستعمله سيقف عند نقطة الطرح المجرّد لا التأثير الكامل إن هي ظلّت تأخذ الأمور في جانب التشريع لا في زاوية التطبيق، وهي مسألة يجب مكاشفة الوزارة معها دونما تردّد. وعلينا أن نُعطي الجهاز معظم الأبواب المتاحة للظهور والإنجاز.

نحن نعلم أن الوزارة كجسم حكومي تتحرك بناءً على مؤشرات أداء وأهداف مُحدّدة وهي مربوطة بمعالم واضحة لا مجال فيها للخطأ إلا بنسب ضئيلة جدًّا. ووفق هذا التنظيم فليس أمامها إلا أن تأخذ الأطراف الواقعة تحت إدارتها وإشرافها إلى مناطق عالية من البروز وتحقيق المُبتغى دونما تأخير أو ارتباك، وليس مقبولاً منها أن تقع في دوائر ضيّقة لن تجني منها سوى التراجع الذي سيكون مؤلمًا للجميع. ولكيلا يحدث هذا على المتُسلّمة القطاع الحيوي الصاعد أن تُعيد ترتيب الأندية وأن تخطو وعلى نحو متسارع إلى سنّ قوانين جديدة تتعلّق بتشكيل الإدارات بناءً على ما لديها من صلاحية وقوّة قرار كي لا تسحبها معها بتكويناتها الضعيفة إلى مزالق الفشل. إن الوضع القائم الآن في الأندية لن يؤدي بالوزارة الفتيّة إلا إلى البطء والمُراوحة في المكان وسط نمط لا قطاف سريع وناضج معه وهو محصَول لا نريده لنا ولا لها. وأمام الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل بصفته وزيرًا طريق واحد لا بد له فيه أن يذهب إلى تنفيذ أسلوب القائد في العمل لا الموظّف التقليدي، وأن يتخلّص من ممرات التعقيد إلى ساحات الانطلاق الواسعة. والمشكلة الرابضة منذ فترة طويلة أمام الوزير تكمُن في وجود أشخاص قديمين فكرًا ومنهجًا في زمن لم يعد أحد يقبل بهذا والخلاص بالإحلال هو الصواب ولا غيره. ومن أجل هذا على عبد العزيز بن تركي أن يُنهي الوضع القائم في الأندية المبني على أسماء عميقة من رؤساء وأن يبدأ فورًا في تقديم جيل جديد يعي تمامًا ماذا يعني مؤشر أداء.

برناوي يغيب

أبها ـ حسن ذيبان

يغيب كرم برناوي، الظهير الأيمن لفريق أبها الأول لكرة القدم، بداعي الإصابة للجولة الثانية على التوالي، عن لقاء فريقه اليوم أمام ضيفه الوحدة، ضمن لقاءات الجولة العاشرة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وكان الفريق أنهى استعداداته للقاء ضيفه على ملعب مدينة الأمير سلطان بن عبد العزيز الرياضية في المحالة بتدريب فني، أخضع فيه التونسي عبد الرزاق الشابي، مدرب الفريق، لاعبيه لتدريبات لياقية خفيفة، وعمل على تطبيق الجمل الفنية والتدريبات التكتيكية التي سينتهجها في اللقاء، مطالبًا اللاعبين باستثمار الفرص أمام المرمى.



صورة التقطت أمس لأحمد الحبيب لاعب فريق أبها الأول لكرة القدم أثناء التدريبات الجماعية (المركز الإعلامي ـ أبها)

فلادان يتجنب الإرهاق

جدة ـ مشعل العتيبي

تأكد غياب الثلاثي الصربي فيجسا، الغاني صامويل أوسو، وعثمان الحاج، لاعبي فريق الأهلي الأول لكرة القدم، عن لقاء اليوم أمام الرائد، ضمن مباريات الجولة العاشرة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، وذلك بسبب عدم اكتمال جاهزيتهم.

وأنهى الفريق استعداده لمواجهة الرائد، وذلك بتدريبات خفيفة من قبل الصربي فلادان، مدرب الفريق، لتجنب الإرهاق قبل المغادرة إلى القصيم لملاقاة الرائد.

وعلمت مصادر "الرياضية" أن فلادان لن يجري أي تغييرات في التشكيلة التي دخلت بلقاء الفتح الماضي، حيث ينوي الاستمرار على التشكيلة نفسها.



صورة التقطت أمس للصربي فلادان مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم يحمل حقيبته استعدادًا للمغادرة إلى بريدة لملاقاة الرائد (المركز الإعلامي ـ الأهلي)

الرياضية
الأحد 12 جمادى الأولى 1442هـ
27.12.2020 العدد 12142



هزم الباطن بثلاثية..

الشباب لا يخسر في الرياض



صورة التقطت أمس لتركي العمار لاعب الشباب يحتفل مع الأرجنتيني مارتينيز زميله في الفريق بعد تسجيل الأخير الهدف الأول في مرمى الباطن (المركز الإعلامي ـ الشباب)

الرياض ـ علي الحدادي

استعاد فريق الشباب الأول لكرة القدم نغمة الانتصارات بعد ثلاث جولات، وحقق أمس فوزًا عريضًا على ضيفه الباطن بثلاثة أهداف مقابل هدف في اللقاء الذي جرى بينهما على ملعب نادي الشباب في الرياض ضمن الجولة العاشرة لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ونجح الشباب في المحافظة على سجله خاليًا من الخسائر على ملعبه في الرياض منذ بداية هذا الموسم، إذ لعب 5 مباريات في الرياض، فاز في 4 على أبها والنصر وضمك والباطن، وتعادل في واحدة أمام الاتحاد. ورفع الشباب رصيده إلى 18 نقطة، فيما توقف رصيد الباطن عند 11 نقطة.

أما الباطن وبخسارته أمس يكون قد تلقى الهزيمة الثانية على التوالي بعد سقوطه أمام النصر في الجولة التاسعة بهدفين لهدف.

الشباب		الباطن
%45	الاستحواذ	%55
21	التسديدات	9
417	التمريرات	477
17	الأخطاء	11

الشباب 3	الباطن 1
4' نواف العابد يسدد ركلة حرة مباشرة بعيدة عن المرمى	48' نواف العابد يسجل هدفًا ثانيًا للشباب
12' بطاقة صفراء لبانيجا	63' دخول فهد الشمري وخروج ضيف الله ضافي القرني
18' مارتينز يسجل هدفًا للشباب	65' دخول ناصر العمران وخروج نواف العابد
24' تسديدة قوية ليوسف الجبلي	71' فابيو يسجل هدفًا للباطن
35' حارس الشباب يصد تسديدة آل خيري	73' دخول ماخيتي ديوب وخروج عبد الله الحمدان
43' تسديدة فابيو أبرو تخطئ المرمى	78' جوانكا يسجل الهدف الثالث للشباب
46' دخول حسن شراحيلي وخروج شملان العنزي	89' دخول جمال باجندوح وخروج تركي العمار



7 | 4 | 1 | 0

الحكم فاجأني

«كنّا نحتاج لهذا الانتصار، الشباب فريق كبير ودائمًا يعود في الأوقات الصعبة، الحكم فاجأني بالبطاقة الصفراء ولم أكن أتوقعها».

إيفر بانيجا
قائد الشباب

نقاط مستحقة

«حصلنا على ثلاث نقاط مستحقة، كنا بحاجة إلى الفوز بعد أن تعثرنا في الجولات الماضية، وأنا تحت خدمة نادي الشباب للعب في أي مركز».

تركي العمار
لاعب الشباب

بداية مضطربة

«لم نبدأ في مباراة اليوم بالصورة المثلى، كنا مضطربين لذلك استحققنا الخسارة، سنسعى لتصحيح الأخطاء في المواجهات المقبلة».

فهد الشمري
لاعب الباطن

أخطاء بسيطة

"حدثت أخطاء بسيطة أثناء المباراة تسببت في خسارتنا، ونتمنى أن نتفاداها مستقبلًا، ونسعى للتصحيح والظهور بالصورة المثلى مستقبلًا".

سعد خيري
لاعب الباطن

صورة التقطت أمس لنواف العابد يتلقى التهنئة من زملائه بعد تسجيله الهدف الثاني (المركز الإعلامي ـ الشباب)

أخيرا.. الليوث تفرح في ديسمبر

الرياض ـ سلطان العتيبي

ابتسم ديسمبر أخيرًا لفريق الشباب الأول لكرة القدم، حيث نجح للمرة الأولى في جمع أول ثلاث نقاط له فيه، كانت على حساب الباطن الذي خسر أمامه أمس بثلاثة أهداف مقابل هدف.

ولم يفز الشباب في هذا الشهر من العام الجاري في جميع المباريات التي خاضها على مستوى الدوري والبطولة العربية وكأس الملك، حيث لعب خمس مباريات، خسر ثلاثًا وتعادل في اثنتين.

في الثاني من ديسمبر تعادل مع الاتحاد دوريًا، وفي السادس منه خسر من القادسية في الخبر دوريًا، وفي الـ 11 منه تعادل مع الاتحاد دوريًا، ويوم 16 خسر من القادسية في كأس الملك، وفي الـ 21 منه خسر برباعية من التعاون. ويختتم الشباب مواجهاته في هذا الشهر أمام الهلال في الـ 31 من ديسمبر الجاري، ضمن الجولة الـ 11 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

كايشينيا: عدنا بقوة

الرياض ـ سلطان العتيبي

أوضح البرتغالي بيدرو كايشينيا، مدرب فريق الشباب الأول لكرة القدم، أن نتيجة المباراة لا تعبّر عن واقع فريقه، مشيرًا إلى أنه كان يفترض أن تكون أكبر.

وقال : "عدم فوزنا في خمس مباريات يعني أننا لم نقدم المستويات المطلوبة، لكن أمام الباطن ظهر اللعب الجماعي وبرزت شخصية الفريق القوية". وأضاف: "غيّرنا الطريقة ولعبنا بثلاثة قلوب دفاع، الطرق الفنية عديدة وكل مباراة نلعب بخطة حسب وضع الخصم".

كايشينيا

بانيجا خارج الحسابات

الرياض ـ علي الحدادي

يفقد فريق الشباب الأول لكرة القدم خدمات الأرجنتيني إيفر بانيجا أمام الهلال في الجولة الـ 11 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، الخميس المقبل، بسبب حصوله على بطاقة صفراء.

وتحصل بانيجا على البطاقة بسبب احتجاجه على قرار تركي الخضير، حكم المباراة، في الدقيقة الـ 12 من بداية مباراة الباطن، التي حسمها الشباب بثلاثية مقابل هدف.



صورة التقطت أمس لبانيجا لاعب الشباب أثناء المباراة تصوير: عبد الرحمن السالم



سعد المهدي
@Almahdisaad

الكراسي بلا أفئدة ولا تصفق

لا بد من الإقرار بأن جائحة كورونا غيّرت منافسات كرة القدم في العالم، لن يكون بالأمر الهين إقناع اللاعب بأنَّ عليه أن يقدم كل ما يمتلكه، من قوة أداء وقتالية ورغبة في اللعب بمزاج عالٍ، ضعُف التنافس وهبط مستوى الأداء، وتبعًا لذلك صارت الدقائق التي يمضيها الحكام أمام شاشة "الفار" الأكثر إثارة، وأهم ما يبقى في الذاكرة بعد كل مباراة.

تحول اللاعبون إلى ممثلين ينتجون عملًا للتلفزيون، لم يعد اللاعب يركض أو يستعرض مهاراته، ويهز الشباك من أجل جمهور المدرج، الذي يشحنه بالطاقة ويتفاعل مع كل حركة. فقدت المباريات أجزاء مهمة من سحرها، كلمات اللاعبين التي كانت لغزًا كم تمنى الجمهور معرفتها، أصبحت أصواتًا جافة فاقدة المعنى والأهمية، صراخ يشبه الاستغاثة أو الشجار، رفع الغطاء عن الأندية لم يعد في الملعب ما يمايزهم، المهارة والبلادة سواء، ارتكاب الأخطاء واللمسات الساحرة سواء، المدرج جماد والكراسي ليس لها أفئدة تخفق ولا أيدٍ تصفق.

ليونيل ميسي الذي احتفل الأسبوع الماضي، بتسجيله الهدف رقم 643 لنادي برشلونة، متجاوزًا الرقم المسجل باسم بيليه لنادي سانتوس 643، قال إن "اللعب في زمن كورونا، وبالتالي دون المشجعين يجعلك تشعر بإحساس قبيح، وإن المباراة باتت تشبه المران، وإن ذلك تسبب في أن يكون من الصعب تحقيق الفوز بغض النظر عن الفريق المقابل"، ميسي يقول ذلك، فمن لكرة القدم أن تستنجد به بعده، ومن يحفظ للأندية الأقوى والأشهر كرامتها حين تسقطها كورونا بالثمانية بلا خجل، أو تساويها في المدرج مع أندية الريف بلا رحمة.

مما كتبه إندريس مارتينيز لمنصة هارفارد بزنس ريفيو: "زمن الجائحة تحتّم على المشجعين المتعصبين إعادة تقييم أولوياتهم، والأهمية النسبية لكثير من المنشآت في حياتهم، فقد يبدو متجر البقالة فجأة أكثر أهمية من فريق الدوري الأمريكي لكرة السلة، أو الدوري الوطني".

لكن مارتينيز يرى أن الرياضة قد تخضع بعد الجائحة للتقييم، كما حدث مع الإمبراطوريات الأوروبية بعد الحرب العالمية الأولى، وأن العالم سيقاد أكثر إلى احتمالية ولادة وإصلاح جديدين للرياضة، وهي العودة إلى أساسيات أنقى وغير قائمة على أسس تجارية. كما تساءل عمّا إذا كانت الرياضة ستبقى ذات أهمية في المجتمعات كما كانت؟ وما هو مستقبل مشجعي الفرق الرياضية؟ الرياضة وعشاقها غريبو الأطوار، ما قد يضرب بأفكار وأسئلة مارتينيز عرض الحائط.

جاريدو: كنا سيئين

الرياض ـ سلطان العتيبي

اعترف البرتغالي خوسيه جاريدو، مدرب فريق الباطن الأول لكرة القدم، بأن فريقه لم يظهر بالشكل المطلوب أمام الشباب، وأن لاعبيه دخلوا المواجهة تحت الضغط. وقال في المؤتمر الصحافي: "مباراة أمس للنسيان وعلينا أن نظهر بشكل أفضل في المباراة المقبلة، وطبيعي أن أكون غير راضٍ، قدمنا شوطًا أول سيئًا، ولم نتحسن في الشوط الثاني". وعن مستقبل الفريق، قال: "إن هذه المباراة ستكون درسًا لنا، وسنعمل ونقاتل لنظهر بالشكل المطلوب منا مستقبلًا".



جاريدو



النصر		ضمك
%69.2	الاستحواذ	%30.8
15	التسديد	9
12	الأخطاء	8
3	ركلات الزاوية	5
1	التسللات	0

صورة التقطت أمس لخالد الغنام لاعب فريق النصر يحاول مراوغة اثنين من مدافعي ضمك في اللقاء الذي انتهى بالتعادل الإيجابي 2.2 تصوير: يزيد الضويحي

النصر
يخسر رقم 2018
ضمك يمنع الأفراح الصفراء في «مرسول بارك»

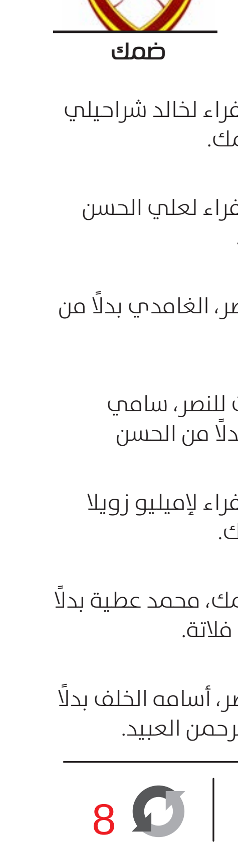
الرياض . متعب العبد الهادي وبندر العتيبي

فقد فريق النصر الأول لكرة القدم رسميًا الوصول إلى رقمه الأعلى في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين برصيد 70 نقطة، والذي حققه عام 2018، بعد تعادله مساء أمس أمام ضمك في الجولة العاشرة على ملعب مرسول بارك ملعب النصر الرسمي.

وخسر فريق النصر هذا الموسم 22 نقطة، في أسوأ انطلاقة حصلت للفريق منذ انطلاق دوري المحترفين.

وافتتح البرازيلي بيتروس ماتيوس أهداف اللقاء أمام ضمك عبر رأسية عند الدقيقة العاشرة، واستغل لاعبو ضمك خطأ دفاعيًا من البرازيلي مايكون بيريرا عند الدقيقة 31 ليسجل الأرجنتيني سيرجيو فيتور هدف التعادل، وقبل نهاية الشوط الأول عاد بيتروس ليسجل الهدف الثاني من تسديدة أخفق خالد شراحيلي، حارس ضمك، في التصدي لها. وتكفل مايكون، مدافع النصر، بإحراز هدف التعديل لضمك بعد تسجيله هدفًا في مرمى فريقه مطلع الشوط الثاني، وبذلك يرتفع رصيد فريقي النصر وضمك إلى النقطة الثامنة.







النصر 2		ضمك 2
10'	الهدف الأول للنصر سجله بيتروس	
16'	بطاقة صفراء لمهند فلاتة لاعب ضمك.	
19'	بطاقة صفراء لعبد الله مادو من النصر.	
25'	التغيير الأول لضمك، دخول ري بدلًا من الزبيدي.	
26'	ضمك يسجل هدف التعادل عن طريق سيرجيو فيتور.	
45'	بيتروس يسجل هدف النصر الثاني.	
48'	هدف ضمك الثاني سجله مايكون مدافع النصر بالخطأ في مرماه.	
50'	بطاقة صفراء لخالد شراحيلي حارس ضمك.	
73'	بطاقة صفراء لعلي الحسن من النصر.	
74'	تبديل للنصر، الغامدي بدلًا من أمرابط.	
78'	تغيير ثالث للنصر، سامي النجعي بدلًا من الحسن	
79'	بطاقة صفراء لإميليو زويلا لاعب ضمك.	
82'	تغيير لضمك، محمد عطية بدلًا من مهند فلاتة.	
86'	تغيير للنصر، أسامه الخلف بدلًا من عبد الرحمن العبيد.	

4 | 0 | 4 | 8

نفكر في العودة

"قدمنا مباراة جيدة، نجحنا في الاستحواذ الكامل على المباراة ولكن لم نوفق، وسنعمل على تصحيح الأخطاء، ولا يوجد لدينا أي ضغوطات ولا نفكر إلا في العودة وإسعاد جماهيرنا".

علي الحسن
لاعب النصر

نتيجة إيجابية

"الخروج من مباراة النصر بالتعادل على أرضه يعد نتيجة إيجابية، وإن شاء الله سنقدم المستويات والنتائج الإيجابية في المباريات المقبلة، ومثل هذه المباريات تمنح اللاعبين الفرصة لإبراز إمكاناتهم".

خالد شراحيلي
حارس ضمك

نعدكم بالفوز

"الأخطاء جزء من لعبة كرة القدم، وأعتقد أن الفريق كان جيداً، ولكن لم نوفق في تحقيق الانتصار، ونعد جماهيرنا في المواجهات المقبلة بإعادة النصر للمستوى المطلوب وتحقيق النتائج الإيجابية".

عبد الرحمن العبيد
لاعب النصر

صورة التقطت أمس لـ "مرسول بارك" ملعب نادي النصر بحلته الجديدة (المركز الإعلامي - النصر)

حضور شرفي

الرياض . حواس العايد

شهدت مواجهة النصر وضمك ضمن منافسات الجولة العاشرة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين حضور عدد من أعضاء شرف نادي النصر الذهبيين، يتقدمهم الأمير منصور بن سعود ومحمد العلي في افتتاح مواجهات النصر في ملعب مرسول بارك ملعب النادي الجديد. وتجول الأمير منصور بن سعود على مرفقات الملعب بصحبة الدكتور صفوان السويكت رئيس النادي قبل بداية المباراة.

حمد الله والصليهم يدعمان الأصفر

الرياض . حواس العايد

حرص المغربي عبد الرزاق حمد الله وعبد المجيد الصليهم، لاعبا فريق النصر الأول لكرة القدم، على دعم زملائهما اللاعبين أثناء مواجهة فريقهما أمام ضمك ضمن منافسات الجولة العاشرة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين في مدرجات ملعب مرسول بارك ملعب النصر الجديد. وتغيّب حمد الله عن مواجهة فريقه بعد تعرضه إلى إصابة الصفاق أثناء مباراة الباطن في الجولة التاسعة الأسبوع الماضي، فيما لا يزال الصليهم يواصل برنامجه التأهيلي قبل العودة من جديد إلى التدريبات الجماعية.

بيتروس يفتتح التسجيل

الرياض . حواس العايد

افتتح البرازيلي بيتروس ماتيوس، لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم، أهداف فريقه في ملعب مرسول بارك، ملعب النادي الجديد، بعد أن سجل الهدف الأول لفريقه أمام ضمك في الجولة العاشرة ضمن منافسات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وسجل بيتروس الهدف عند الدقيقة العاشرة من عمر اللقاء، بعد عرضية من الأرجنتيني مارتينيز أرسلها رأسية على يمين خالد شراحيلي حارس مرمى فريق ضمك.



صورة التقطت أمس للبرازيلي بيتروس لاعب النصر يحتفل بعد تسجيله الهدف الأول لفريقه على "مرسول بارك" ملعب النادي الجديد تصوير: عبد العزيز النومان

بدر السعيد
Bader_Al_saeed

بين «السومة» و«الكلاسيكو» و«الإبل»

أسبوع مضى توزع فيه الطرح الإعلامي الرياضي على ثلاثة مشاهد فرضت وجودها على مختلف المتابعين أيًا كان ميولهم واهتماماتهم الرياضية، فعلى الساحل الغربي كان عملاق سوريا يزهو بكل فخر برقمه التاريخي في سجلات الدوري السعودي، ويحق له كل ذلك الزهو، فالأمر ليس مجرد أي رقم متاح أو مشهد عابر، بل تتويج لعطاء رجل بذل الكثير من أجل تلك اللحظة التي استحقها بكل تفاصيلها، لذا فقد كان الحديث عنه أحد خياراتي لمقالة هذا الأسبوع.

وفي العاصمة كان خياري الثاني، حيث المنازلة الأشهر عربيًا وآسيويًا "كلاسيكو" السعودية والسعوديين، رغم يقيني بأن المجالس والقنوات المحلية قد تحدثت عنه بلا حدود، فهو "الكلاسيكو" الذي يفرض وجوده على المشهد بلا استئذان، فطرفاه يملكان من القيمة والشعبية ما يعجز أي إعداد إعلامي عن تقديمه بكل ما فيه.

إلا أنني وعلى الرغم من وجود هذين الحدثين، إلا أن بوصلة اهتمامي كانت في اتجاه آخر، حيث "الصياهد" التي تحتضن الحدث المليء بالمعاني والقيم والمكتسبات، الحديث القديم الجديد في قوائم تفضيلات عقولنا نحن السعوديين، لذا فإني أعترف أن مهرجان الملك عبد العزيز للإبل قد نال من اهتمامي طوال أيام الأسبوع الماضي أوفر النصيب، ليس في حجم المتابعة والترقب، بل في إعجابي بعمق التجربة ونضج مخرجاتها، والقيم النوعية المضافة التي جعلت منه سنامًا يقود مرحلة جديدة من احترافيتنا في تقديم موروثنا الشعبي وهويتنا الثقافية.

في مهرجان الملك عبد العزيز للإبل كنا ولا زلنا نقدم أنفسنا أمام أجيالنا القادمة بأجمل أسلوب، وننقل صورتنا تجاه الآخر بأعلى جودة، فالاسم يعود لمؤسس البلاد، والنشاط يمثل جزءًا حيويًا وفكريًا نال من أجدادنا كل ما ناله من الحظ والنصيب الوفير، وهو يستحق كل ذلك بلا شك.

أشاهد ما أشاهده عبر كل مصادر نقل فعاليات المهرجان فتتحرك مشاعر النشوة والفخر لما أشاهده من جودة وإبداع في محتوى أحداثه، والتفوق الواضح في مقدار تنظيمه الرائع.

أشاهد ذلك فتعود بي الذاكرة إلى أيام وليالي "أم رقيبة" حيث كانت تجربتي الأولى مع حضور الفعاليات الجماعية الشعبية للإبل، والتي يفصلني عنها 17 عامًا أو أكثر، ولا أعتقد أنني سأبذل أي جهد لأصف لكم ذلك الفرق الواسع بين الماضي والحاضر، أنا هنا لا أقارن لأحدد الأفضل بل لأزداد فرحًا بالنقلة النوعية التي وصلنا إليها في تقدير موروثنا والحفاظ على ثقافتنا بهذا الشكل الاحترافي الذي نفرح جميعًا بتحقيقه.

دمتم أحبة.. تجمعكم الرياضة.. ويحتضنكم وطن.





الرياضية
الأحد 12 جمادى الأولى 1442هـ
27.12.2020 العدد 12142

بعد 70 يوما.. كردي يعود أساسيًّا

الرياض ـ عبد الإله المرحوم

عاد أمير كردي مدافع فريق الهلال الأول لكرة القدم إلى التشكيلة الأساسية أمام الاتحاد في لقاء الكلاسيكو أمس بعد غياب استمر 70 يومًا.

واستهل كردي الموسم بالمشاركة أساسيًا أمام العين في المباراة التي لعبت في الـ17 من أكتوبر الماضي ضمن الجولة الأولى من الدوري، وبعدها استبعده الروماني رازفان لوشيسكو مدرب الفريق من حساباته قبل أن يعتمد عليه في مركز الظهير الأيمن في مباراة الاتحاد لسد النقص الذي نتج من إصابة الثنائي ياسر الشهراني ومد الله العليان.

البديل المنقذ

أنقذ صالح الشهري، مهاجم فريق الهلال الأول لكرة القدم، فريقه من الخسارة أمام الاتحاد بتسجيله هدف التعادل بعد دقائق من مشاركته في المباراة التي انتهت بالتعادل 1-1 ليكرر سيناريو مباراة النصر التي سجل فيها هدفًا غاليًا بعد أن دخل بديلًا في الدقائق الأخيرة من المواجهة التي حسمها الأزرق 2-1.. وفي الصور التي التقطت أمس الشهري يحتفل بتسجيله الهدف

(المركز الإعلامي ـ الهلال)







الهلال يرفض تكرار فرحة أكتوبر

الشهري فرض التعادل على الاتحاد في قمة الجولة العاشرة

إحصاءات المباراة

الهلال		الاتحاد
64%	الاستحواذ	36%
15	الأخطاء	19
0	التسلل	0
10	الركنية	1
23	التسديدات	4

الدمام ـ خالد الشايع

حرم صالح الشهري، مهاجم فريق الهلال الأول لكرة القدم، لاعبي الاتحاد من الفرحة على ملعب الملك فهد الدولي في الرياض للمرة الأولى منذ 28 أكتوبر 2016 بعدما سجل هدفًا قاد به فريقه إلى التعادل 1-1 في قمة مباريات الجولة العاشرة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وعزز الهلال من صدارته الدوري، بعد أن رفع رصيده إلى 23 نقطة، فيما تقدم الاتحاد إلى المركز الرابع مؤقتًا بـ15 نقطة.

والتعادل هو التاسع للهلال والاتحاد في مباريات دوري المحترفين مقابل 11 فوزًا للهلال وخمسة انتصارات للاتحاد، كما أنها المرة الرابعة التي تكررت فيها نتيجة التعادل بـ1ـ1 في تاريخ مواجهات الفريقين في الدوري السعودي للمحترفين.

وحقق الهلال التعادل للمرة الثانية هذا الموسم بعد تعادله مع أبها بالنتيجة ذاتها في الجولة الثانية، بينما يعد التعادل هو السادس للاتحاد وجميعها كان يتقدم فيها بالنتيجة ويخسر الفوز، وحدث ذلك أمام الفتح والتعاون والفيصلي والشباب، إذ تقدم واكتفى بالتعادل، فيما تقدم أمام الاتفاق وخسر النتيجة.

صورة التقطت أمس للبرازيلي رومارينيو مهاجم فريق الاتحاد الأول لكرة القدم يحاول السيطرة على الكرة وسط محاصرة الكوري جانج هيون سو والكولومبي جوستافو كويلار والبيروفي أندري كاريلو لاعبي الهلال خلال مباراة الكلاسيكو التي انتهت بالتعادل 1-1 ضمن الجولة العاشرة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين تصوير: سعد العنزي

روح إيجابية

"أهنئ زملائي اللاعبين على الروح الإيجابية والأداء الجيد أمام الهلال، وعلينا أن نتعلم من الأخطاء ونعمل على تلافيها في المواجهات المقبلة".

مارسيلو جروهي
حارس مرمى الاتحاد

نتيجة عادلة

"دخلنا المباراة بطموحات الفوز والابتعاد بالصدارة عن المنافسين، لكننا واجهنا فريقًا صعبًا، والنتيجة عادلة، ونعد جماهيرنا بالأفضل".

محمد البريك
لاعب الهلال

الفريق يتحسن

"أتيحت لنا الكثير من الفرص التي لم نستثمرها، وكنا نستحق الفوز عطفًا على مردودنا في اللقاء، والأهم أن فريقنا يتحسن من مباراة إلى أخرى".

كريم الأحمدي
لاعب الاتحاد

مرتدات خطيرة

"الحصول على نقطة في مثل هذه المباريات أفضل من لا شيء، سيطرنا على معظم مجريات اللقاء، ولكن الاتحاد كان الأخطر في الهجمات المرتدة".

صالح الشهري
لاعب الهلال

ريشة: قرار الهويش.. غريب

القاهرة ـ الرياضية



ريشة

استغرب المصري محمد كمال ريشة المحلل التحكيمي لـ"الرياضية" قرار محمد الهويش حكم مباراة الكلاسيكو بين الهلال والاتحاد بعدم احتساب ركلة جزاء للاتحاد في الشوط الأول، واصفًا القرار بالخاطئ لوجود عرقلة من حارس مرمى الهلال الذي رأى أنه كان يستحق الإنذار على المخالفة. وأيد ريشة قرار الحكم بعدم احتساب ركلة جزاء للهلال في الدقائق الأخيرة من المباراة، مؤكدًا أن قراره باستمرار اللعب صحيح لأن يد اللاعب الاتحادي أثناء ملامستها للكرة كانت في وضعها الطبيعي.

11
الحكم يحتسب ركلة جزاء للاتحاد ثم يتراجع بعد العودة إلى الـ "VAR".. القرار خاطئ لوجود عرقلة من حارس المرمى الذي لم ينجح في لعب الكرة وكان يستحق الإنذار

20
قرار صحيح باحتساب هدف عبد الرحمن العبود لاعب الاتحاد

4+45
ركلة حرة مباشرة للهلال بعد عرقلة سلمان الفرج.. القرار صحيح

60
الحكم لا يحتسب ركلة جزاء للهلال بعد مراجعة الـ"VAR".. والقرار صحيح

86
هدف صالح الشهري لاعب الهلال صحيح

3+90
لمسة يد من مدافع الاتحاد داخل منطقة الجزاء.. وقرار الحكم باستمرار اللعب صحيح لأن اليد في الوضع الطبيعي

التقييم

الحكم الهويش	المساعد الأول	المساعد الثاني
7.8	8.5	8.5



الطاقم السعودي

الإيجابيات
- الهدوء واللياقة البدنية والتعاون الجيد مع المساعدين على الرغم من صعوبة المباراة

السلبيات
- عدم احتساب ركلة جزاء صحيحة للاتحاد في الشوط الأول



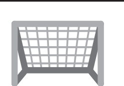


صورة التقطت أمس لمحمد الهويش حكم مباراة الهلال والاتحاد يستمع إلى حكم الـ"VAR" في إحدى الحالات التحكيمية وسط متابعة لاعبي الفريق الأزرق
تصوير: سعد العنزي

الهلال 1 - 1 الاتحاد

الهلال		الاتحاد	
04	تسديدة من كاريلو بعيدة عن المرمى	49	عرضية من رومارينيو يشتتها الدفاع الهلالي
20	العبود يسجل الهدف الأول للاتحاد	54	الوطيان حارس الهلال يمسك بتسديدة العبود
23	تسديدة سالم الدوسري تمر بجانب المرمى	62	بريجوفيتش يسدد كرة سهلة في يد الوطيان
38	تسديدة كاريلو بعيدة عن المرمى	69	تسديدة جيوفينكو تمر بجوار القائم الأيسر
6+45	تسديدة فيتو من كرة ثابتة تعلو العارضة	72	سالم الدوسري يسدد كرة يحولها الدفاع إلى ركنية
46	سالم الدوسري يسدد كرة يبعدها دفاع الاتحاد	86	صالح الشهري يسجل هدف التعادل للهلال







9 | 2 | 0 | 3

الظهير الأيسر.. يتغير

الرياض - الرياضية

عمد البرازيلي فابيو كاريلي مدرب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم إلى إجراء تغيير في مركز الظهير الأيسر بتشكيلته الأساسية أمام الهلال في المباراة التي جرت أمس، إذ دفع بمهند الشنقيطي بدلًا من حمدان الشمراني الذي كان أساسيًا في مباراة الرائد الماضية.

كما أجرى المدرب البرازيلي تغييرين على تشكيلته الأساسية تضمنا خطي الوسط والهجوم، إذ عاد عبد الإله المالكي إلى خط الوسط بدلًا من خالد السميري، وزج بالبرازيلي رومارينيو في الهجوم بدلًا من الرأس أخضري جاري رودريجيز الغائب.



63 يوما..
الاتحاد بلا خسارة
تعادل أمام الهلال.. وصعد إلى المركز الرابع



صورة التقطت أمس للكولومبي جوستافو كويلار لاعب فريق الهلال وعبد الرحمن العبود لاعب الاتحاد يتنافسان على الكرة خلال مباراة الكلاسيكو التي انتهت بالتعادل 1-1 في قمة مواجهات الجولة العاشرة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين تصوير: علي الظاهري

الرياض . الرياضية

واصل فريق الاتحاد الأول لكرة القدم سلسلة عدم الخسارة في المباراة التاسعة تواليًا في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين بعد تعادله أمام الهلال بنتيجة 1-1 أمس في قمة مواجهات الجولة العاشرة.

واحتفظ الفريق الاتحادي بسجله النظيف لمدة 63 يومًا، عقب خسارته من الاتفاق 1ـ2 في الجولة الأولى.

وبدأ الفريق الاتحادي سلسلة عدم الخسارة في الـ24 من أكتوبر الماضي حين تعادل أمام الفتح 2ـ2، وبعدها حقق الأهم بتحقيق فوز طال انتظاره على الأهلي 2ـ0 في لقاء الديربي، ومن ثم تعادل أمام الفيصلي 1ـ1 والتعاون بالنتيجة ذاتها، قبل أن يحقق فوزين متتاليين على القادسية 1ـ0 والوحدة 2ـ1، ومن ثم يتعادل مع الشباب 1ـ1 والرائد 0ـ0.

وبتعادله أمام الهلال، وصل الاتحاد إلى النقطة 15 ليصعد مركزًا واحدًا ويصبح رابعًا مؤقتًا في انتظار ما ستسفر عنه مباراة التعاون والعين اليوم.



الاتحاد في آخر 9 مباريات

فاز: 3 | تعادل: 6

النقاط: 15



صورة التقطت أمس للمغربي كريم الأحمدي لاعب الاتحاد يحاول قطع الكرة من أمام سلمان الفرج لاعب الهلال تصوير: سعد العنزي

الشوط الأول..
سجل اتحادي نظيف

الرياض . متعب العبد الهادي

حافظ فريق الاتحاد الأول لكرة القدم على سجله النظيف في الشوط الأول للمباراة العاشرة تواليًا بعدما أنهى هذا الشوط بالتقدم على الهلال بهدف أمس على ملعب الملك فهد الدولي في الرياض. واهتزت شباك الاتحاد 8 مرات قبل لقاء الكلاسيكو أمام الهلال أمس ضمن منافسات الجولة العاشرة، وكانت جميعها في الشوط الثاني، علمًا بأن الفريق الأصفر يملك ثالث أقوى خط دفاع في الدوري حتى الآن بعد فريقي الهلال "4" والتعاون "5".



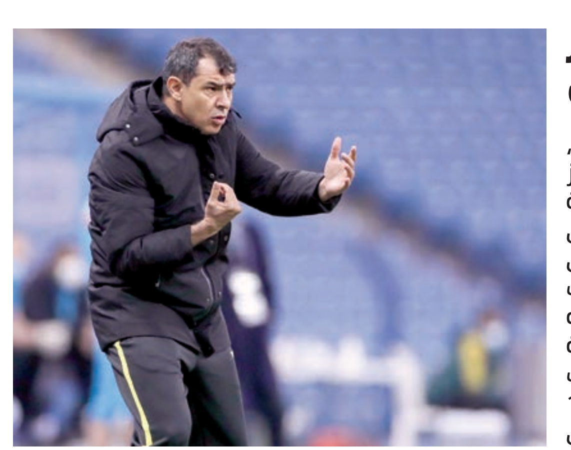
ضربة
موجعة

تلقَّى فريق الاتحاد ضربة موجعة قبل خمس دقائق من نهاية شوط مباراته الأول أمام الهلال بعد إصابة مهند الشنقيطي.. وفي الصورة التي التقطت أمس الشنقيطي يحاول قطع الكرة من أمام كاريلو لاعب الهلال قبل أن يضطر المدرب إلى استبداله بداعي الإصابة
تصوير: سعد العنزي



إصابة
المفصل

أظهر الفحص المبدئي الذي خضع له الكوري جانج هيون سو إصابته في مفصل القدم.. وفي الصورة التي التقطت أمس المدافع الكوري لحظة خروجه من الملعب بعد تعرضه للإصابة في الشوط الثاني من مباراة فريقه أمام الاتحاد
تصوير: سعد العنزي



الانتصار
الغائب

أخفق البرازيلي كاريلي، مدرب الاتحاد, في الفوز على الهلال للمرة الثالثة بعد مباراتين مُني خلالهما بالخسارة.. وفي الصورة التي التقطت أمس كاريلي يوجِّه لاعبيه أثناء مواجهته الثالثة أمام الأزرق التي انتهت بالتعادل 1-1
تصوير: سعد العنزي

جروهي وسعود..
علامة كاملة

جدة . فيصل الشريف

تصدر البرازيلي مارسيلو جروهي حارس المرمى وسعود عبد الحميد الظهير الأيمن قائمتي اللاعبين الأكثر مشاركة في صفوف فريق الاتحاد الأول لكرة القدم في الموسم الرياضي الجاري.

وحقق الثنائي اللذان شاركا أساسيين أمام الهلال أمس العلامة الكاملة بعد ظهورهما في 12 مباراة خاضها فريقهما هذا الموسم في مختلف المسابقات "دوري – كأس الملك – العربية"، ويليهما البرازيلي رومارينيو المهاجم الذي لم يغب عن التشكيلة الأساسية سوى مرة واحدة، وكانت في مباراة الرائد الماضية التي شارك فيها بديلًا خلال الشوط الثاني.



صورة التقطت أمس للبرازيلي جروهي حارس الاتحاد يمسك بالكرة.. ويظهر سعود عبد الحميد زميله في الفريق خلال المباراة أمام الهلال تصوير: يزيد السمراني

رازفان: شوّهوا المباراة بالسقوط
كاريلي: تنقصنا ثقافة الفوز

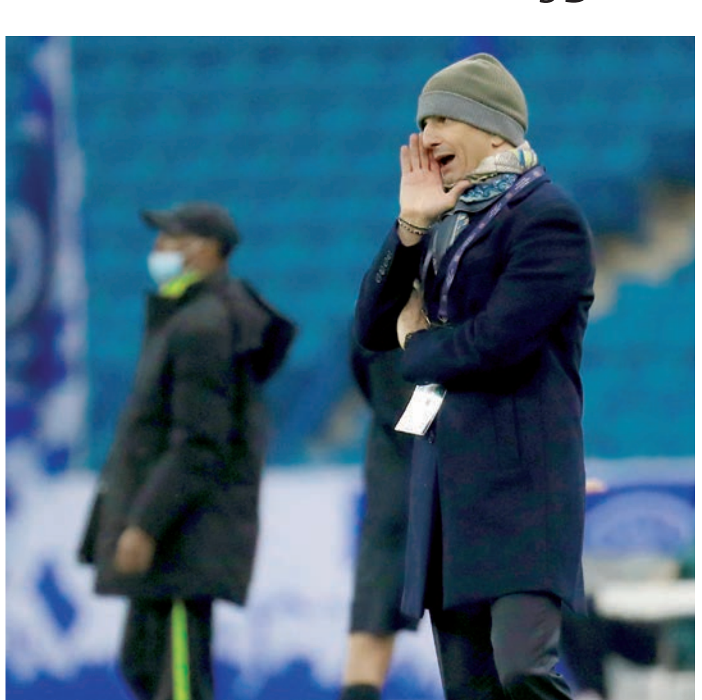
الرياض . الرياضية

اشتكى الروماني رازفان لوشيسكو مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم مما وصفه بالسقوط المستمر للاعبي الاتحاد خلال مباراة الكلاسيكو التي جمعت الفريقين أمس، مؤكدًا أن أسلوب لاعبي الاتحاد بالسقوط المستمر شوه اللعب.

وقال لوشيسكو في تصريحات للناقل الحصري عقب نهاية المباراة أمس: "فرضنا أسلوبنا وكنا الأفضل طوال زمن المباراة، ولاعبو الاتحاد لعبوا على إمكاناتهم واستغلوا بعض الأخطاء التي وقعنا فيها".

في المقابل، تحسر البرازيلي فابيو كاريلي مدرب فريق الاتحاد على ضياع فرصة الفوز، مشيرًا إلى أن فريقه لم يستغل الفرص بالشكل الجيد في الشق الهجومي، ومبينًا أن لاعبيه تنقصهم الجرأة وثقافة الفوز أمام الهلال.

وقال في تصريحات للناقل الحصري عقب تعادل فريقه أمام الهلال: "تحسنا كثيرًا.. الموسم الماضي في الدور الأول بالكامل تحصلنا على 15 نقطة، والآن تحصلنا عليها من الجولة العاشرة".



صورة التقطت أمس للروماني رازفان لوشيسكو مدرب الهلال يوجِّه لاعبيه خلال المباراة أمام الاتحاد تصوير: يزيد السمراني

جحفلي
وحيدا

الرياض . متعب العبد الهادي

اضطر الروماني رازفان لوشيسكو مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم إلى إجراء تغييرات على خط الدفاع أمام الاتحاد أمس استثنى منها محمد جحفلي.

وبدأت التغييرات التي جرت في الشوط الثاني بخروج أمير كردي الظهير الأيمن وحل بدلًا منه السوري عمر خربين، وبعده تعرض الكوري الجنوبي جانج هيون سون المدافع إلى إصابة لم يكمل على إثرها المباراة، ما دعا رازفان إلى استبداله وشارك بدلًا منه ناصر الدوسري، وأتبعه بتغيير آخر قضى بخروج محمد البريك ونزول صالح الشهري الذي سجل هدف التعادل لفريقه في المباراة التي انتهت بنتيجة 1–1.

الرياضية
الأحد 12 جمادى الأولى 1442هـ
27.12.2020 العدد 12142

العبود يظهر بـ«فيرست تايم»



جدة ـ فيصل الشريف

سجل عبد الرحمن العبود، لاعب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، الهدف الأول له في مسيرته مع النادي الجداوي ، منذ انضمامه إليه قادمًا من الاتفاق في يوليو 2019 بعقد لمدة أربعة أعوام.

وفضل العبود أن يستهل مشواره التهديفي مع الاتحاد في مرمى الهلال، حامل اللقب ومتصدر الدوري، بأفضل صورة، وذلك عندما استقبل كرة سعود عبد الحميد زميله داخل منطقة الجزاء، وسددها مباشرة "فيرست تايم" في مرمى حبيب الوطيان عند الدقيقة 20 من بداية المباراة.

ولعب العبود في الموسم الماضي 20 مباراة مع الاتحاد وعدد دقائق بلغ 1079، لكنه لم يوفق في التسجيل، ومع بداية الموسم الجاري تعرض للإصابة، وعاد إلى المشاركة أمام الوحدة في الجولة السابعة لاعبًا احتياطيًّا، ثم أمام الشباب في الجولة الثامنة لاعبًا احتياطيًّا أيضًا، ولعب أساسيًّا أمام الوحدة في كأس الملك في الـ 17 من ديسمبر الجاري.

وفي لقاء الرائد في الجولة التاسعة شارك في نحو 77 دقيقة، قبل أن يترك مكانه لفهد المولد، وترك العبود مكانه أمس لهارون كمارا زميله في الدقيقة 78 بقرار من البرازيلي كاريلي، مدرب الفريق، بعد أن وضع بصمته في الكلاسيكو، الذي يحظى عادة بمشاهدة عالية من جماهير الناديين وعشاق كرة القدم.

صورة التقطت أمس لعبد الرحمن العبود, مهاجم فريق الاتحاد الأول لكرة القدم, يقفز فرحًا بعد أن سجل هدف فريقه في مرمى الهلال خلال المباراة التي جمعتهما في الرياض ضمن الجولة العاشرة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين وانتهت "1ـ1".. وفي الصور الثلاث الأخرى يعبِّر عن سعادته بأكثر من طريقة

تصوير: علي الظاهري وسعد العنزي

عبد الرحمن العبود

المركز	النادي السابق	الطول
مهاجم	الاتفاق	174

الميلاد	انضم إلى الاتحاد	الوزن
1995	يوليو 2019	70

مسيرته مع الاتحاد

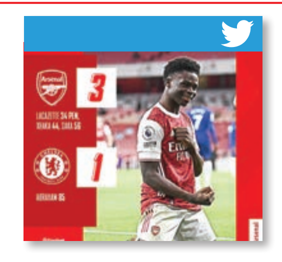
	لعب	الدقائق	الأهداف
الموسم الماضي	20	1079	00
الموسم الجاري	05	277	01

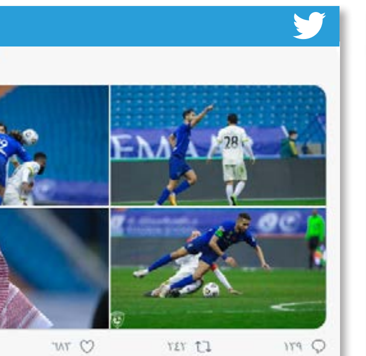


المدفعجية.. عودة الروح

الرياض. الرياضية

أنهى حساب نادي أرسنال الإنجليزي على تويتر متابعته لمواجهة تشيلسي، أمس، والتي انتهت بفوز المدفعجية 3ـ1، بلوحة نتيجة المباراة تتصدرها صورة باكايو ساكا الذي أنهى آمال البلوز في العودة بتسجيله الهدف الثالث. وعاد الفريق إلى سكة الانتصارات في الدوري أخيرًا وأمام الجار اللدود، وكان واضحًا من التفاعل الكبير لمباراة على تويتر، والذي بلغ أكثر من 120 ألفًا، الفرحة الغامرة للمشجعين بهذا الفوز المهم.







الهلال_الاتحاد.. 227 ألف تغريدة

نصف مليون يتابعون البث المباشر على يوتيوب

أوسمة الكلاسيكو

#الهلال_الاتحاد	الاتحادا_الهلال	الاتحاد_الهلال	#الاتحاد_الهلال_كلاسيكو الكبار
82 ألفًا	70 ألفًا	40 ألفًا	35 ألفًا

الرياض. بهاء الدين فرح

حصدت الأوسمة التي أطلقت، أمس، بمناسبة مباراة الهلال وضيفه الاتحاد لحساب الجولة العاشرة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، أكثر من 227 ألف تغريدة على مختلف حسابات الطائر الأزرق، وأكثرها كان على حسابي الناديين اللذين تابعا المباراة لحظة بلحظة.

وتصدر وسم #الهلال_الاتحاد السباق جامعًا 82 ألف تغريدة، فيما حصد الوسم المنافس # الاتحاد1_الهلال 70 ألفًا، ثم تلاه وسم #الاتحاد_الهلال بـ 40 ألفًا، وأخيرًا #الاتحاد_الهلال_كلاسيكو الكبار بـ 35 ألف تغريدة.



وعلى صعيد حسابي الناديين غرد حساب الهلال 17 مرة نشر خلالها 27 صورة، حتى بعد نهاية المباراة بقليل، وجمع 78 ألف تفاعل ما بين إعجاب ومشاهدة وإعادة تغريد وتعليقات. وبرز فيديو هدف التعادل بـ 26.7 ألف مشاهدة. أما حساب الاتحاد فغرّد 25 مرة، وجمع 92 ألف تفاعل. وكان التفاعل الأكبر لمقطعي فيديو توقع النتيجة "24 ألف مشاهدة" ومشاهد من ملعب المباراة "55 ألف مشاهدة". من جهة أخرى، شاهد المباراة على البث المباشر للقناة الرياضية على يوتيوب 489.924 متابعًا.

مرسول بارك.. 37 ألف مشاهدة

تفاعلات النصر - ضمك	التغريدات	الصور	الفيديوهات	التفاعلات
	27	56	1	64 ألفا

الرياض. الرياضية

نشط حساب نادي النصر على تويتر أمس في تغطية مباراة الفريق الأول لكرة القدم أمام ضمك، في أول مباراة على مرسول بارك، ملعبه الجديد، حيث غرد 27 مرة، ونشر 56 صورة ومقطع فيديو، وجمع أكثر من 64 ألف تفاعل.

وتابعت التغريدات المباراة من بداية وصول اللاعبين مرورًا بعمليات الإحماء ومشاهد من المباراة، وجمعت 27.238 ألف تفاعل ما بين إعجاب وتعليق وإعادة تغريد.

أما التفاعل الأكبر فكان لمقطع الفيديو الوحيد والذي عرض مشاهد جوية للمعلب وداخل غرف ملابس اللاعبين ودخولهم إلى الميدان، وحصد 37.2 ألف مشاهدة وألف إعجاب و191 تعليقًا، و756 إعادة تغريدة.



رونالدو يلاحق الـ 300 مليون

الرياض. الرياضية

واصل البرتغالي كريستيانو رونالدو صعوده بقوة على منصة إنستجرام، وبات قريبًا من الوصول إلى حاجز الـ 300 مليون متابع، بعد أن سجل خلال الثلاثين يومًا الماضية أكثر من 5 ملايين عضو جديد على حسابه الرسمي، متفوقًا على الأرجنتيني ليونيل ميسي، قائد برشلونة، ليصل إجمالي متابعيه إلى 248.362 مليون.

وجمع رونالدو 5.078 مليون متابع بزيادة قدرها 224.2 في المئة، عن الفترة السابقة لها. ويبلغ المعدل اليومي للمتابعين في عدّاد الحساب 165.051.

أما ميسي فجمع فقط 3.932 مليون بزيادة كبيرة عن الفترة السابقة بلغت 326 في المئة، ليرفع رصيده في المنصة إلى 173.221 مليون متابع، أي بفارق 75 مليونًا لصالح رونالدو.



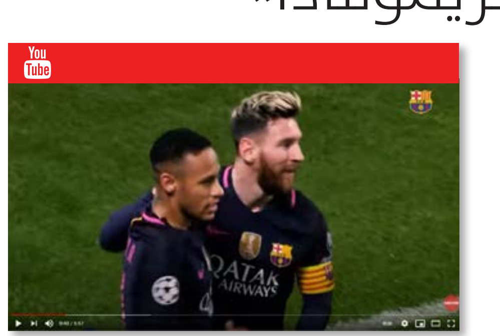
برشلونة يعيد ذكريات «الريمونتادا»

الرياض. الرياضية

استغلت قناة نادي برشلونة الإسباني على يوتيوب العطلة التي تتمتع بها فرق الدوري وعرضت، أمس، أجمل الثنائيات التي جمعت بين الأرجنتيني ليونيل ميسي والبرازيلي نيمار، والتي أسفرت عن أهداف رائعة خلال الفترة 2013ـ2017.

ومن أبرز الأهداف التي عرضتها القناة هدفا نيمار أمام باريس سان جيرمان في "الريمونتادا" الشهيرة في دوري الأبطال، وكذلك هدف ميسي في المباراة نفسها، والتي كسبها الفريق 6ـ1، بعد أن تأخر في الذهاب 0ـ4 في باريس العاصمة الفرنسية.

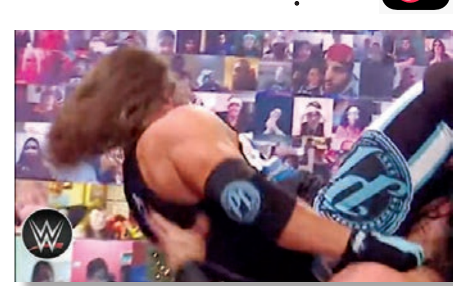
وجمع المقطع، الذي بلغت مدته 6 دقائق 28 ألف مشاهدة خلال 30 دقيقة من إطلاقه في القناة الأولى بين قنوات الأندية على المنصة، بتعداد 10.7 مليون مشترك.



حلبة ساخنة

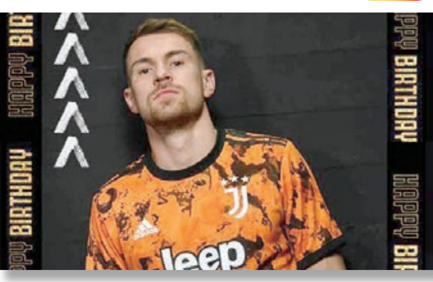






عرض حساب المصارعة الحرة "wwe" على منصة تيك توك مشاهد من إحدى جولات "راو" الساخنة. وجمع مقطع الفيديو 140 ألف مشاهدة، و17.9 ألف إعجاب، إلى جانب 108 تعليقات و46 مشاركة.

ميلاد رامزي



شارك حساب نادي يوفنتوس الإيطالي على إنستجرام، أمس، احتفال الويلزي آرون رامزي، لاعب الفريق الأول لكرة القدم، بذكرى ميلاده الذي صادفت أمس. ونشر الحساب صورة اللاعب على لوحة فنية كتب عليها تهنئته.

تحدي كوستا



ظهر البرازيلي دوجلاس كوستا، مهاجم فريق بايرن ميونيخ الألماني، مقطع فيديو على حسابه في فيسبوك أمس، وهو يخوض تحديًا في أحد الألعاب مع الأرجنتيني باولو ديبالا زميله السابق في يوفنتوس الإيطالي.

استراحة بويول

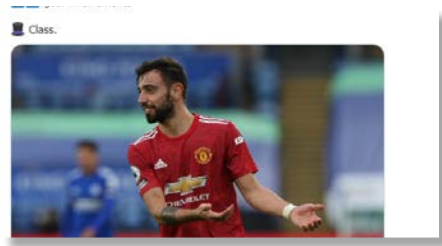




نشر الإسباني كارليس بويول، قائد فريق برشلونة الأسبق، صورة له على حسابه في إنستجرام، وهو على شاطئ إحدى البحيرات التي تقع في مسقط رأسه. وحصلت الصورة على 159 ألف إعجاب و690 تعليقًا.

احتفالية فيرنانديز





احتفل حساب نادي مانشستر يونايتد الإنجليزي على تويتر بالهدف رقم 31 للبرتغالي برونو فيرنانديز، لاعب الفريق الأول لكرة القدم، والذي سجله أمس في شباك ليستر في مباراته رقم 28 منذ انضمامه للفريق الموسم الماضي.

المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز

الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتـال القـوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مقبل متعب الزبني
mugbel.alzabni@arriyadiyah.com

رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com

عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com

المقر الرئيسي
الرياضية
District Motamarat
P.O. Box 478
Riyadh 11411
Saudi Arabia
Tel:+96611 2128000
Fax: +96611 4417894
www.arriyadiyah.com
editorial4@arriyadiyah.com

المكاتب
جدة Jeddah +966 12 2836200 / +966 12 2836260
الكويت Kuwait +965 2997931 / +965 2997800
الرباط Rabat +212 37682323 / +212 37683919
المدينة المنورة Madina +966148340271 / +966148396618
دبي Dubai +9714 3916500 / +9714 3918353
لندن London +4420 78318181 / +4420 78312310
واشنطن Washington Dc +1 202 6628825 / +1 202 6628823
الدمام Dammam +966 13 8353838 / +966 13 8340489
القاهرة Cairo +202 7492996 / +202 7492884
بيروت Beirut +9611 800090 / +9611 800088
القصيم Algaseem +966 13 3258315 / +966 13 3258317
الخرطوم Khartoum +2491 83778301 / +2491 83785987
عمان Amman +9626 5517102 / +9626 5537103

الشركة السعودية للأبحاث والنشر ـ الرياض +96611 2128000 +96611 2121764

الوكيل الإعلاني
الخليجية AL-KHALEEJIAH للإعلان والعلاقات العامة
نرحب باتصالكم داخل المملكة
هاتف 920 000 417 | لندن: +4420 7404 6950
دبي: +9714 391 4440 | باريس: +331 5377 6400
للتواصل من مختلف الدول
الإدارة العامة: +966 11441 1444
بريد الكتروني hq@alkhaleejiah.com
www.alkhaleejiah.com

جريدة الشباب العربي الدولية تشكر أصحاب الدعوات الصحافية الموجهة إليها وتعلمهم أنها وحدها المسؤولة عن تغطية تكاليف الرحلة كاملة لمحرريها وكتابها ومراسليها ومصوريها، راجية منهم عدم تقديم أية هدايا لهم، فخير هدية هي تزويد فريقها الصحافي بالمعلومات الوافية لتأدية مهمتهم بأمانة وموضوعية

وكيل الإشتراكات
الشركة العربية للوسائل ARAB MEDIA COMPANY
المركز الرئيسي: ص.ب 22304 ـ الرياض 11495
هاتف: +96611 2128000
فاكس: +966 114429555
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com
هاتف مجاني: 800-2440076

وكيل التوزيع
الشركة السعودية للتوزيع Saudi Distribution Co.
ص.ب 62116 ـ الرياض 11585
هاتف: +966 11 2128000 فاكس: +96611 2121774
بريد إلكتروني: info@saudi-distribution.com
وكيل التوزيع في الإمارات "شركة الإمارات للطباعة والنشر"
دبي هاتف: +971 4 3916503 فاكس: +971 4 3918354
أبوظبي هاتف: +971 2 6733555 فاكس: +971 2 6733384
وكيل التوزيع في الكويت "شركة المثنى للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع"
هاتف: +965 4834922 فاكس: +965 4834719

مركز الطباعة
الشركة السعودية للطباعة والتغليف SAUDI PRINTING & PACKAGING CO.
المركز الرئيسي: ص.ب 50202 الرياض 11523
هاتف: +966 112128000 فاكس: +966 112884900
فرع جدة: ص.ب 1624 ـ جدة 21441
هاتف: +966126396060 فاكس: +966126394095
فرع الدمام: هاتف و فاكس: +966138471960
البريد الإلكتروني: mppc@mpp-co.com

الإشتراك السنوي
داخل المملكة:
قيمة الاشتراك السنوي داخل المملكة العربية السعودية 730 ريالًا
خارج المملكة:
عبر مكاتب الشركة السعودية للأبحاث والنشر
لمزيد من الاستفسار، الاتصال على:
هاتف مجاني: 800-2440076
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com

للحصول على المزيد من المعلومات يرجى الإتصال على الهاتف المجاني 8002440076

الخطيب يتسلم الجائزة

القاهرة - الألمانية

غادر محمود الخطيب، رئيس مجلس إدارة النادي الأهلي المصري، القاهرة، أمس، متوجهًا إلى الإمارات، تلبيةً لدعوة، قدمتها له مؤسسة "جلوب سوكر" لحضور الاحتفالية التي تنظمها اليوم في دبي، وتكرِّم فيها نادي ريال مدريد بوصفه نادي القرن، والنادي الأهلي بوصفه نادي القرن الإفريقي، والأكثر تتويجًا في الشرق الأوسط. وذكر الموقع الرسمي للنادي على الإنترنت، أن الخطيب سيتسلَّم جائزة النادي الأهلي في حضور كوكبة من كبار مسؤولي ونجوم كرة القدم في العالم، الذين تم توجيه الدعوة إليهم بهذه المناسبة.



سامي القرشي
@samialqorashi

عقول للإيجار

ما يحدث في مواقع التواصل الاجتماعي، وتحديدًا تويتر، أمر يدعو للحيرة والضحك أحيانًا، ففي كل الأندية هناك حسابات تويترية ظاهرها للجماهير، ودائمًا ما تمارس دور أنا البطل، أنا المؤثر، أنا مَن يجب أن أتحكَّم بمسيرة النادي، وأفرض ما يجب أن يكون.

هذه الحسابات لدى أصحابها طموحات واضحة باتجاه الشهرة، وتستخدم خدمة الجماهير، والحديث بلسانها، وخوفها على النادي غطاءً للوصول، ودليل هذا أنها وفي عز إنجازات أنديتها "تتحلطم"، وتضع مجهر النقد لمجرد النقد على توافه الأمور تصيدًا.

لا للتعميم، وحديثي هنا عن البعض لا الكثير، ولا أعلم كيف وصل هؤلاء الأحبة إلى قناعة مفادها بأنهم المخوَّلون بفرض القرارات على إدارات الأندية سواءً في استقطاب اللاعبين والمدربين، أو تسريحهم، ومن خلال قناعات فنية قد يختلف معهم حولها الكثيرون.

والمتابع المدقق لما تطرحه هذه الحسابات التويترية، يلاحظ أن الغالبية العظمى من توجهاتها هي في الأصل مبنية على معلومات خاطئة، تتناقلها باستعجال، وربما عمدًا، ما ينتج عنه جر أعداد هائلة من الجماهير خلفها، فيكون النادي ضحية شائعات محلية الصنع.

حسابات يعطي أصحابها لأنفسهم الحق في تجريم كل مكونات الأندية من إداريين ولاعبين وإعلاميين وشرفيين، ولا يستثنون أحدًا أبدًا، حتى مَن يخالفها من الجماهير في الرأي يكون موضع التنكيل إلى أن يعود إلى رشده بأن يخضع لتبعيتهم وإلا.

وليت الأمر يقف عند حدود الإساءات المتواصلة لمَن يشارك أصحاب هذه الحسابات الميول، بل إنهم باتوا يحتفلون علنًا بوجود المشكلات في أنديتهم، ويسعون إلى تأكيدها، ويتلذذون بالتحريض عليها فقط لإثبات وجهة نظر سابقة دون اكتراث بالعواقب.

ولعلنا نتذكر الكثير من الحالات التي اضطرت إدارات أندية كثيرة على المستوى الرسمي أو الفردي إلى اللجوء للقضاء لحماية أنفسها وسمعتها من تسلط مثل هذه الحسابات، وفي المقابل تجد "الاستنكار" من أصحابها "أشتمك وأرفض شكواك".

الأمر مؤلم بأن يصل إلى حدود رفع الشكاوى بين أبناء النادي الواحد، لكن في المقابل كيف يمكن أن يحمي العاملون في الأندية أنفسهم وسمعتهم أمام حسابات تطلق الاتهامات جزافًا، ويصر أصحابها على رفض النصح والعودة إلى العقل بعد تجاوز وجهل؟

خلاصة القول رسالة أوجهها للجماهير إن هذه الحسابات وأصحابها حينما يتنمرون على مكونات الأندية، ويطلقون شعارات التغيير الذي يمر عبر الإساءات لا يراهنون على قدراتهم الشخصية، بل على عقول بعضكم التي باتت ودون اختيار برسم الإيجار.

برشلونة
يرفض المهاجمين
الأزمة المالية وخط الدفاع يهددان صفقة ديباي

ديباي

ممفيس ديباي	الجنسية	العمر	المركز	لعب في الموسم الجاري	سجل	صنع	القيمة السوقية
	هولندي	26	مهاجم	17	08	04	45 مليون يورو

ترجمة: بهاء الدين فرح

تزايدت الشكوك حول نية نادي برشلونة الإسباني التعاقد مع الهولندي ممفيس ديباي، مهاجم فريق ليون الفرنسي الأول لكرة القدم، مع اقتراب فتح النافذة الشتوية لموسم الانتقالات في يناير المقبل، على الرغم من أنه كان قريبًا من أسوار النادي الصيف الماضي.

وأوضحت صحيفة "سبورت" الكاتالونية، أمس، أن إدارة النادي ترى أن الاستثمار في مهاجم آخر غير مجد، في ظل الوفرة الكبيرة في لاعبي الخط الأماميَ في الفريق، في الوقت الذي يعاني فيه النادي من أزمة مالية. ومع ذلك، قالت الصحيفة: إن الصفقة لم تخرج من الحسابات بشكل نهائي، لكنَّ النادي لديه أهداف أخرى، تتمثل في تقوية خط الدفاع. وأشارت إلى أن الهولندي رونالد كومان، مدرب برشلونة، لا يثق في الفرنسي عثمان ديمبيلي لإصاباته المتكررة، ويريد مهاجمًا قادرًا على لعب أدوار متعددة في الخط الأمامي، وهو ما يجده في ديباي.



فاردي يحبط الشياطين

صورة التقطت أمس لمارك ألبرايتون لاعب ليستر سيتي الاول لكرة القدم يحاول المرور من لوك شو لاعب مانشستر يونايتد خلال مباراة التي جمعت الفريقان ضمن الجولة الـ15 من دوري الانجليزي لكرة القدم والتي انتهت بنتيجة 2-2 (الاوروبية)

الرياض - الرياضية

أهدى جيمي فاردي، مهاجم فريق ليستر سيتي الأول لكرة القدم، وصافة ترتيب الدوري لفريقه بعد تسجيله هدف التعادل على مانشستر يونايتد في المباراة التي انتهت 2–2 في الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم على ملعب "كينج باور" أمس. كذلك، حرم بهدف التعادل مانشستر يونايتد من معادلة الرقم القياسي لكلٍّ من تشيلسي ومانشستر سيتي، فهما الفريقان الوحيدان في تاريخ الـ "بريميرليج"، اللذان حققا 11 انتصارًا متتاليًا خارج ملعبهما، إذ توقفت مسيرة الشياطين الحمر عند عشرة انتصارات بعد التعادل. وعلى صعيد المباراة، سجل هدف التقدم لمانشستر ماركوس راشفورد في الدقيقة 23، قبل أن يعادل هارفي بارنز، مهاجم ليستر، النتيجة بعد ثماني دقائق بتسديدة من عند حافة منطقة الجزاء. وأعاد فرنانديز التقدم ليونايتد في الدقيقة 79 بتسديدة في الزاوية السفلى البعيدة بعد تمريرة، كسرت مصيدة التسلل داخل المنطقة من إدينسون كافاني.

وحلَّ مانشستر يونايتد في المركز الثالث برصيد 27 نقطة بفارق نقطة واحدة عن ليستر، صاحب المركز الثاني.

جريليش يطور الأداء

لندن - رويترز

أثنى دين سميث، مدرب فريق أستون فيلا الإنجليزي الأول لكرة القدم، على مستوى جاك جريليش، مؤكدًا أن في وسع قائد فريقه تحقيق المزيد من التطور والتحسُّن في أدائه.

وتحدثت تكهنات عن انتقال جريليش، لاعب وسط منتخب إنجلترا، إلى مانشستر يونايتد، قبل أن يؤكد اللاعب التزامه بالبقاء في ناديه في سبتمبر الماضي.

وأحرز جريليش خمسة أهداف، وهيَّأ سبع فرص للتهديف في الدوري خلال الموسم الجاري، وساعد هذا الأداء الفريق على التقدم إلى المركز التاسع برصيد 22 نقطة. وقال سميث في مؤتمر صحفي، قبل مواجهة فريقه وكريستال بالاس أمس: "مستواه مختلف الآن. يقدم أداء مذهلًا".



صورة التقطت أمس لأنور الغازي لاعب أستون فيلا يحتفل مع أحد زملائه بعد تسجيل الهدف الثالث على كريستال بلاس (الأوروبية)

البنزرتي.. انتصار أول

تونس - الألمانية

حقق النادي البنزرتي الأول لكرة القدم أول فوز له في الموسم الجاري في الدوري التونسي ضمن الجولة الرابعة، بعد ثلاث هزائم متتالية، على مستقبل سليمان 2ـ1.

وسجل الجزائري شتال هدف التقدم للبنزرتي في الدقيقة 33، وأدرك علاء الدين بن صالح التعادل للضيوف في الدقيقة 44، لكن البنزرتي حصد الفوز بهدف عكسي في الدقيقة 70 عبر أشرف عبد اللاوي، لاعب مستقبل سليمان، خطأً في مرماه.

وفي مباراة ثانية في الجولة، فرض النادي الإفريقي التعادل 2–2 على اتحاد تطاوين، ضيفه. بعد تسجيل الهدف القاتل للإفريقي في الدقيقة الثانية من الوقت بدل الضائع.

وولفرهامبتون يمنع التسوق

لندن - الفرنسية

منع نادي وولفرهامبتون الإنجليزي لكرة القدم لاعبيه من التسوق في المتاجر وسط مخاوف من إصابتهم بفيروس كورونا المستجد مع تزايد العدوى في أنحاء البلاد.

ومن المقرَّر أن يخضع لاعبو وموظفو الدوري الممتاز لاختبار "كوفيد 19" مرتين أسبوعيًّا في مناطق تخضع لقيود المستوى الرابع، بحسب لوائح السلطات البريطانية.

وكشفت الجولة الأخيرة من الفحوصات عن سبع حالات إيجابية من أصل 1569 اختبارًا.



صورة التقطت أمس للاعبي وولفرهامبتون أثناء التدريبات الجماعية استعدادًا للقاء توتنهام (المركز الإعلامي - وولفرهامبتون)

الإصابة تغيّب رودريجو

مدريد - رويترز

كشف نادي ريال مدريد الإسباني عن أن البرازيلي رودريجو، مهاجم الفريق الأول لكرة القدم، سيغيب عن الملاعب بعد تعرضه لإصابة في عضلات الفخذ الخلفية خلال فوز الفريق 2ـ0 على غرناطة، الأربعاء الماضي، ضمن المرحلة الـ 15 من الدوري. ولم يحدِّد النادي المدة التي من المقرَّر أن يغيب فيها مهاجمه عن صفوفه، لكنَّ وسائل إعلام محلية قالت إن الإصابة ربما تبعده لمدة تصل إلى ثلاثة أشهر على أقل تقدير. وقال بيان للنادي أمس: "بعد الفحوص التي خضع لها رودريجو، تبيَّن إصابته في عضلات الفخذ الخلفية".

تشيلسي يجهز ملف هالاند

النادي الإنجليزي يدخل سباق النرويجي ضد الريال والبايرن

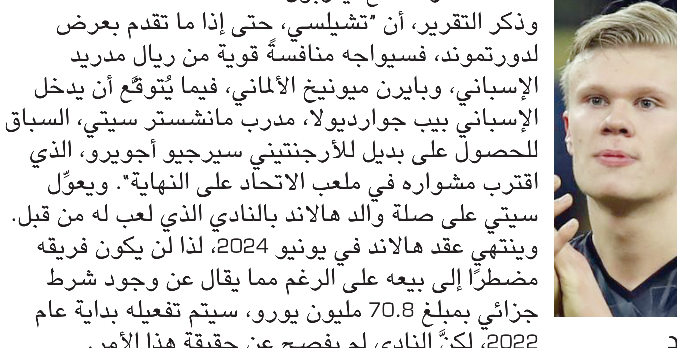
ترجمة: بهاء الدين فرح

يستعد نادي تشيلسي الإنجليزي للدخول في سباق الحصول على توقيع النرويجي إيرلينج هالاند، مهاجم فريق بوروسيا دورتموند الألماني الأول لكرة القدم، بعد أن أبلغ فرانك لامبارد، مدرب الفريق، إدارة ناديه بوضوح برغبته في اللاعب، وطلب الشروع في التفاوض حول الصفقة.

وأوضحت شبكة "سكاي إيطاليا" في تقريرها، أمس، أن لامبارد لجأ إلى هالاند بعد فشل الألماني تيمو فيرنر، مهاجم لايبزيج السابق، في التأقلم مع الدوري الإنجليزي عقب التوقيع معه الصيف الماضي مقابل 57.74 مليون يورو إثر منافسة شرسة مع ليفربول.

وذكر التقرير، أن "تشيلسي، حتى إذا ما تقدم بعرض لدورتموند، فسيواجه منافسةً قوية من ريال مدريد الإسباني، وبايرن ميونيخ الألماني، فيما يُتوقَّع أن يدخل الإسباني بيب جوارديولا، مدرب مانشستر سيتي، السباق للحصول على بديل للأرجنتيني سيرجيو أجويرو، الذي اقترب مشواره في ملعب الاتحاد على النهاية". ويعوِّل سيتي على صلة والد هالاند بالنادي الذي لعب له من قبل.

وينتهي عقد هالاند في يونيو 2024، لذا لن يكون فريقه مضطرًا إلى بيعه على الرغم مما يقال عن وجود شرط جزائي بمبلغ 70.8 مليون يورو، سيتم تفعيله بداية عام 2022، لكنَّ النادي لم يفصح عن حقيقة هذا الأمر.



هالاند

هالاند الموسم الجاري

المباريات	دقائق اللعب	الأهداف
8	651	10

الصناعة	القيمة السوقية
2	100 مليون يورو

عاد فريق أرسنال الأول لكرة القدم إلى سكة الانتصارات مجددًا ليتنفَّس الإسباني ميكيل أرتيتا مدربه الصعداء بعد أن سجل الفريق فوزًا كبيرًا على تشيلسي، الجار اللدود، في المباراة التي جرت ضمن الجولة الـ 15 من الدوري الإنجليزي.. وفي الصورة التي التقطت أمس الفرنسي ألكسندر لاجازيت يحتفل بهدف فريقه الأول الذي سجله في شباك تشيلسي.. ويظهر من الخلف المصري محمد النني لاعب الوسط يشاركه الفرحة (الأوروبية)

ماينز يؤجل القرار

فرانكفورت - الألمانية

أعلن نادي ماينز الألماني، أمس، أن يان موريتز ليشته، مدرب الفريق الأول لكرة القدم، سيظل في منصبه على الأقل حتى نهاية فترة احتفالات نهاية العام.

وتولى ليشته "40 عامًا" المهمة بعد مرور جولتين من الموسم الجاري للدوري، علمًا أن النادي أنهى أخيرًا عمل روفن شرودر، مدير الكرة .

وودع ماينز منافسات كأس ألمانيا على يد فريق بوخوم من الدرجة الثانية، لتتراجع آمال ليشته في البقاء بمنصبه، حيث حصد ست نقاط فقط خلال 11 مباراة.

كلوب: لن نقيد صلاح

لندن - رويترز

أكد الألماني يورجن كلوب، مدرب فريق ليفربول الإنجليزي الأول لكرة القدم، أنه لا يرى سببًا يدفع المصري محمد صلاح، مهاجم الفريق، للرحيل، لكنه أكد أيضًا أن النادي لن يجبره على البقاء.

وقال كلوب في مؤتمر صحفي أمس: "أعتقد أن السبب الوحيد للرحيل عن ليفربول حاليا هو الطقس. هل يمكن أن يكون هناك سبب آخر؟". وأضاف "ليفربول من أكبر أندية العالم، ويدفع رواتب جيدة، ولديه ملعب رائع، وجمهور متميز". واستطرد: "لا يمكن إجبار الناس على البقاء. إذا أراد لاعب ما الرحيل فربما لن نستطيع منعه، لكنني لا أفهم لماذا قد يرغب أحدٌ في الرحيل".

صورة التقطت السبت الماضي لصلاح يسدد كرة هدفه الأول والسادس لفريقه في شباك كريستال بالاس في الجولة الماضية من الدوري الإنجليزي (أسوشيتد برس)

رونالدو.. الصفقة الأفضل

لندن - الرياضية

اختارت شبكة "سكاي سبورت" البرتغالي كريستيانو رونالدو، مهاجم فريق يوفنتوس الإيطالي الأول لكرة القدم، أفضل صفقة في تاريخ الدوري الإنجليزي بعد انتقاله إلى مانشستر يونايتد عام 2003، قادمًا من سبورتنج لشبونة البرتغالي.

ولعب يونايتد مع الفريق حتى 2009، وتوِّج بثلاثة ألقاب في الدوري، ولقب في دوري أبطال أوروبا، ومثله في مونديال الأندية، وكأس الاتحاد، وكأس الرابطة الإنجليزية، ولقبين في بطولة الدرع الخيرية.

ويعدُّ دافيد سيلفا اللاعب الإسباني الوحيد الذي يوجد في القائمة محتلًا المركز الـ 16 بعد توقيعه لمانشستر سيتي، فيما حلَّ المصري محمد صلاح، مهاجم ليفربول، في القائمة بالمركز الـ 11 متفوقًا على إيدين هازارد، لاعب ريال مدريد "18"، وسيرجيو أجويرو "19".



صورة التقطت لرونالدو يجري عمليات الإحماء قبل مواجهة فيورنتينا الأخيرة في الدوري الأحد الماضي (المركز الإعلامي - يوفنتوس)



الرياضية
الأحد 12 جمادى الأولى 1442هـ
27.12.2020 العدد 12142





صور التقطت أمس للجماهير أثناء مشاهدتهم مسابقة المفاريد للون الوضح ضمن منافسات مهرجان الملك عبد العزيز للإبل (المركز الإعلامي - نادي الإبل)

الدوسري يكسب مفاريد الوضح

حقق الأول والرابع.. وخطف الأضواء في مهرجان الإبل

ترتيب مفاريد الوضح

01	عبدالله بن محمد الدوسري
02	مترك بن حنش ال بريك
03	هذال بن مشعي ال ظافر
04	عبدالله بن محمد الدوسري
05	مشبب بن فياض الدوسري

تغطية: خالد الرشيد وأحمد الشمري

خطف عبدالله بن محمد الدوسري الأضواء في منافسات المفاريد للون "الوضح"، أمس، ضمن النسخة الخامسة لمهرجان الملك عبدالعزيز للإبل في الصياهد.

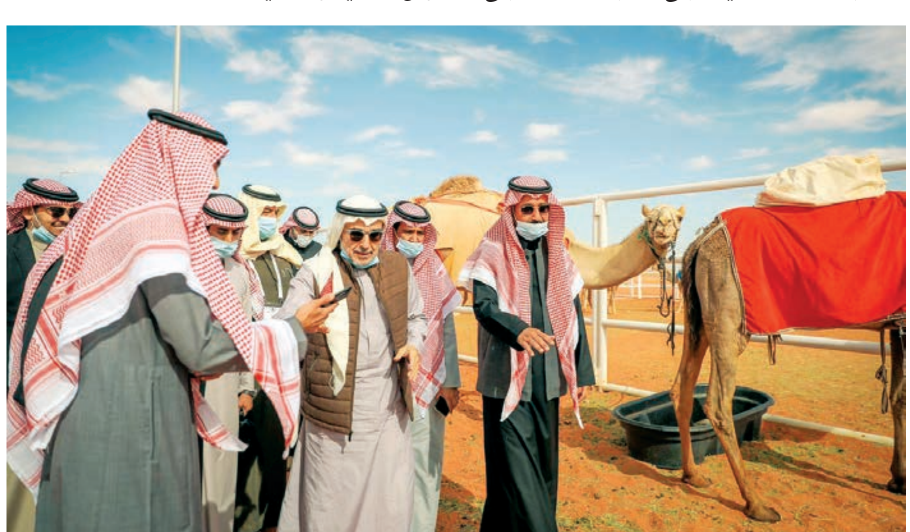
وحقَّق الدوسري من خلال المفرودتين اللتين تأهَّل بهما المركزين الأول والرابع، فيما جاء مترك بن حنش آل بريك في المركز الثاني، وحل هذال بن مشعي آل ظافر في المركز الثالث، ومشبب بن فياض الدوسري في المركز الخامس.

وكانت مرحلة التحكيم النهائي للون "الوضح" شهدت تأهل 13 متنًا، من بين 85 مسجَّلًا، شارك منها 34، وخرج 21 من المنافسة بعد التحكيم الأوَّلي.

صورة التقطت أمس من منافسات المفاريد للون الوضح ضمن النسخة الخامسة لمهرجان الملك عبد العزيز للإبل المنظَّم حاليًا في الصياهد الجنوبية شمال شرقي الرياض (المركز الإعلامي - نادي الإبل)

الصياهد تستقبل «غرفة جدة»

استقبلت الصياهد الجنوبية للدهناء وفد الغرفة التجارية الصناعية في جدة أمس للاطِّلاع على فعاليات مهرجان الملك عبدالعزيز للإبل. وعلى هامش اللقاء أكد محمد بن يوسف ناغي رئيس مجلس إدارة غرفة جدة أنَّ الشعور لا يوصف وهو يرى ما كان يسمع عنه، وأنَّ الزيارة الأولى أثبتت مدى وحجم الجهد والدعم المبذولين لإخراج هذه الفعالية التي تحمل قيمة وهوية وإرث السعودية، مضيفًا أنَّ الترتيبات المستقبلية واعدة، وتؤكِّد على أنَّنا مقدمون على مرحلة يتحوَّل فيها المهرجان من الفعاليات إلى منتجات تُصدَّر إلى الأسواق المحلية والعالمية.



صورة التقطت أمس لمحمد ناغي وعدد من أفراد وفد الغرفة التجارية في جدة خلال جولتهم في المهرجان (المركز الإعلامي - نادي الإبل)

فوز متوقع

أكد عبدالله بن محمد الدوسري، الحاصل على المركز الأول في منافسات المفاريد للون "الوضح" أمس، أنَّه كان على ثقة كبيرة بالفوز.

وقال: "أهدي هذا الانتصار لأبي وأمي، وأخي العزيز أبي ناصر، هذا الإنجاز لم يأت بالصدفة حيث كنت واثقًا جدًّا من تحقيق الفوز، وتوقَّعتُ المركزين الأول والثاني، والحمد لله حققت المركزين الأوَّل والرابع".

انطلاقة الهجن

تنطلق سباقات الهجن ضمن النسخة الخامسة لمهرجان الملك عبدالعزيز، اليوم، في ميدان رماح للهجن، وتجرى أشواط المسابقة يوميًّا على فترتين صباحية ومسائية، وتستمر لمدة خمسة أيام بـ164 شوطًا، وأعلن محمود البلوي رئيس اللجان في الاتحاد السعودي للهجن، عن اكتمال الاستعدادات، موضِّحًا أنَّ الميدان يحتوي على ثلاثة مضامير بمسافات مختلفة وهي: 2 و5 و8 كلم.

«إطارين» يزور المهرجان

زار فريق "إطارين" للدرَّاجات النارية، مهرجان الملك عبدالعزيز للإبل، وتجوَّل أعضاء الفريق في شارع الدهناء، الذي يضم عددًا من المحال التجارية، والمطاعم، والكافيهات، إضافة إلى الأسر المنتجة، والفود ترك. وأوضح فهد الغريري قائد الفريق أنَّ الهدف من الزيارة هو التعرُّف على المهرجان، وتعزيز حضور ثقافة الإبل بصفته موروثًا تاريخيًا وثقافيًا نفخر به في السعودية لجميع أعضاء الفريق، مشيرًا إلى أنَّ الفريق خصَّص جولته نهاية هذا الأسبوع لزيارة المهرجان، والاطِّلاع على الفعاليات المصاحبة للمهرجان.



صورة التقطت أمس لعدد من أعضاء فريق إطارين خلال جولتهم في شارع الدهناء (المركز الإعلامي ـ نادي الإبل)

«القاهرة - كابول».. جاهز

القاهرة - السيد خطاب

انتهى حسام علي، المخرج المصري، من تصوير مشاهد مسلسله الجديد " القاهرة – كابول"، وبدأ مرحلة المونتاج والمكساج ليكون أول المسلسلات الجاهزة للعرض في موسم دراما رمضان المقبل. وكان من المقرر عرض المسلسل خلال شهر رمضان الماضي ولكن نتيجة لانتشار فيروس كورونا وعدم التمكن من السفر إلى أوروبا لتصوير عدد من المشاهد تأجل عرض المسلسل. "القاهرة – كابول" بطولة طارق لطفي وفتحي عبد الوهاب وخالد الصاوي وحنان مطاوع ونبيل الحلفاوي، ومن تأليف عبدالرحيم كمال وإخراج حسام علي.



السدحان يعود من القاهرة بـ «الديك»

مسلسل الديك الأزرق

بطولة
عبد الله السدحان
بيومي فؤاد
شيماء سيف
سعيد الصالح

تأليف وإخراج
هاني كمال

موعد العرض
رمضان المقبل

القناة
"SBC" السعودية

الرياض. الرياضية

أنهى عبد الله السدحان، الممثل السعودي، تصوير مشاهد مسلسله "الديك الأزرق" في القاهرة العاصمة المصرية، بعد أن أمضى نحو شهر هناك، على أن يخوض به سباق الأعمال الرمضانية في الموسم المقبل، وكان قبل ذلك قد تم تصويره في مدينة الرياض.

وبحسب المقربين من العمل، فإن المسلسل يتطرق إلى الكثير من القضايا الاجتماعية تقدم في قالب كوميدي، ويشارك فيه عدد من نجوم الكوميديا في مصر في مقدمتهم بيومي فؤاد.

يذكر أن مسلسل "الديك الأزرق" من تأليف وإخراج هاني كمال، وبطولة عبد الله السدحان وبيومي فؤاد وشيماء سيف وسعيد الصالح ونورة محمد، ويعرض في رمضان المقبل "2021" على قناة "SBC" السعودية.

صورة التقطت لعبد الله السدحان في أحد مشاهد مسلسل الديك الأزرق المقرّر عرضه في رمضان المقبل (المركز الإعلامي ـ الشركة المنتجة)

الشريعي: طلال يهزني ومحمد يبكيني

حوار: عبد الغني عوض

اشتهر بأغانيه الشعبية التي احترمها الجمهور المصري خاصة. أشرف الشريعي، أحد رواد الفن الشعبي الذي تعلمه على يد العمالقة الكبار مثل أحمد عدوية ومحمد رشدي، استضافته "الرياضية" فكشف لنا عن رأيه في مطربي المهرجانات، وتأثيرهم في الشباب، ونظرته الفنية للفن السعودي، ومحمد عبده وطلال مداح، الفنانين، كما أشار إلى أمنيته في الغناء على مسارح السعودية.

01
كيف كانت بدايتك مع الفن الشعبي؟

كنت أقرأ القرآن من صغري وصوتي كان جميلًا فشجعني أسامة، ابن خالي وزوج أختي، على الغناء، واشترى لي شرائط لأغاني أحمد عدوية، وحقًّا انطلقت إلى المناسبات الصغيرة كأعياد الميلاد، والأفراح حتى لقَّبني الجمهور باسم أشرف عدوية، واجتهدت إلى أن التقيت عمار الشريعي، الموسيقار، الذي اقتنع بصوتي وأطلق عليَّ لقب أشرف الشريعي قبل أن أنتهي من عمل ألبوم "سلطنة"، لأنطلق بعدها.

02
ما أهم الألبومات أو الأغاني المشهورة لك؟

بدأت بـ "سلطنة" ثم "مجاريح" ثم "زي الشمس" ثم "بيحسدوني عليك" ثم "كلام الحق" ثم أغاني سنجل، وصورت 6 فيديوهات كليب وشاركت في مسرحيتي "بوم شيكا بوم" مع الراحل نجاح الموجي ولوسي وعماد رشاد و"رقص الديوك" مع نجاح الموجي أيضًا وسعيد عبد الغني وعايدة رياض ومحمد أبو الحسن قبل أن أتوقف 5 أعوام.

03
لماذا توقفت عن عملك الفني؟

بسبب اختلافي معهم في بعض الأمور المالية في ظل وجود عقد وشرط جزائي كبيرين، لذا اتجهت إلى الإنتاج، إذ أنتجت شريطًا كاملًا بالإمكانات الكبيرة ذاتها والعازفين المعروفين، وخرجت إلى النور أهم الأغاني "أنا زعلان منك يا دنيا" و"مبقتش فاهم حاجة" و"أرض النفاق" و"دايمًا غلط" وغيرها من الأغاني التي انتشرت في تلك الفترة.

04
إلى أي مدرسة في الغناء تنتمي؟

أنا تلميذ في مدرسة الفنان الكبير أحمد عدوية واستقيت الفن الشعبي الأصيل من العمالقة الكبار محمد رشدي ومحمد العزبي ومحمد عبد المطلب وكارم محمود ومحمد قنديل.

05
هل هناك فرق بين الغناء الشعبي حاليًا وفي الماضي؟

بالطبع الغناء زمان كان بيميل إلى السلطنة والسمع والموضوعات الهادفة ولكن الغنوة الشعبية حاليًا خالية من السلطنة ومعتمدة اعتمادًا كليًا على الرتم السريع وأصبحت غير هادفة لأنها وليدة اللحظة فقط وهي ظاهرة غريبة.

06
ظاهرة حمو بيكا وشاكوش وغيرهما.. كيف تراها؟

ظاهرة حمو بيكا وشاكوش وغيرهما هي ظواهر غير صحية وتشويه لذوق جيل كامل من الشباب الذي سيخرج فاقدًا للسمع الجيد والأغاني الجيدة، وإذا حققوا شهرة فلأنهم لعبوا على أوتار عقول الشباب صغار السن بالتسلل إليهم عبر الألفاظ المقززة، وأسلوبهم الهابط بدعم من السوشال ميديا. هؤلاء يريدون إسقاط الفن المصري وتحويله إلى بيكا وشاكوش.

07
خارج مصر كيف ترى الفن السعودي؟

الفن السعودي فن جميل وله ذوقه الخاص وأحببته من خلال الأسطورة الراحل طلال مداح والرائع محمد عبده فنان العرب، ولا أنسى لطلال أغنية "مقادير" وهي من أقرب الأغاني إلى قلبي وتهزني، ومحمد عبده مثل "الأماكن" فهو ممتع وصوته عذب جميل، يبكيني أدام اللّه عليه الصحة والعافية.

08
بم تصنف فنان العرب محمد عبده؟

أنا أقل بكثير من أن أصنف فنانًا كبيرًا بحجم محمد عبده لكن يمكنني أن أقول إنه واحد من أعظم فناني العرب إلى جوار أم كلثوم وعبد الحليم حافظ ومحمد عبد الوهاب ويكفي أن له عشاقًا ومحبين في مصر بأعداد تفوق شعبيته في أي دولة في العالم وأتمنى رؤيته ولقاءه.

رياض المسلم
@riyadhmusallam

رسالة «صامتة» تبدد المخاوف

اعتدنا بعد صلاة الجمعة من كل أسبوع على أن تصل رسائل محمّلة بالدعاء والتسبيح على وسائل التواصل الاجتماعي، لكن الكثير من مرسليّها اختفوا في الأيام الأخيرة واستبدلوها برسائل تحذيرية من لقاح وباء "كوفيد-19"، وعلى الرغم من كل التصريحات من قبل المختصينّ والخبراء حول سلامة اللقاح ونجاح الاختبارات حوله، إلا أنه لا يزال هناك تخوّف من قِبل بعضهم من أضراره الجانبيّة.

صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سلمان بن عبد العزيز، ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع، بدد كل تلك المخاوف بعد أن ظهر في مقطع فيديو قصير يتلقى الجرعة الأولى من لقاح كورونا، الذي يأتي ضمن الخطة الوطنية للقاح التي تنفذها وزارة الصحة، فلم يكن في الفيديو تصريح أو ما شابه فقط الصورة التي أغنت عن آلاف التصاريح والدفاع عن اللقاح.

خروج ولي العهد في الفيديو كان محل تقدير العالم أجمع وتناقلته كافة وسائل الإعلام المحلية والأجنبية فحمل ظهوره المسؤولية والتوعية والثقة والاطمئنان والتحفيز، ليوجه للجميع رسالة عظيمة ومعاني سامية رغم أنها لم يتحدث، فصمته أوقف كل ساع إلى بث الإشاعات حول اللقاح..

وزير الصحة الدكتور توفيق الربيعة علق أخذ ولي العهد جرعة اللقاح الأولى، وقال: "أتقدم بالشكر والعرفان لولي العهد على حرصه ومتابعته المستمرة لتوفير اللقاحات للمواطنين والمقيمين، وتوجيهاته الدائمة بتقديم أفضل الخدمات لهم. وما نراه اليوم من مكتسبات تحققت للمملكة منذ بداية الجائحة هو امتداد لأحد أهم السياسات ضمن رؤية 2030، وهي سياسة "الوقاية خير من العلاج"، التي تمثلت بتكثيف الإجراءات الاحترازية الاستباقية، والتأكيد على أن صحة الإنسان أولاً، وتوفير اللقاح الآمن والمعتمد دوليًا في وقت قياسي وتوفيره للمواطنين والمقيمين، ما جعل المملكة من أفضل دول العالم في مواجهة جائحة كورونا".

نعم، نحمد اللّه بأننا ننتمي إلى وطن قادته وضعوا صحة الإنسان على أراضيه أولى الاهتمامات، ولنا في كلمة خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز ـ حفظه اللّه ـ في بداية الجائحة النبراس الذي يضيء طريقنا. دول عدة تقف في صفوف متأخرة تنتظر وصول اللقاح ونحن يصلنا من أوائل الدول، ورغم ذلك هناك من يسعى إلى التشكيك فيه فلهؤلاء نقول لن تجدوا آذانًا صاغية لكم ولا عقولًا تصدقكم بعد أن بددها تفاعل الشعب الكبير مع ظهور رائد التغيير في مقطع فيديو لا يتجاوز الدقيقة الواحدة، فرسم أبناء الوطن معها صورة تلاحم عظيمة.

اليوم.. عرض «ضحايا حلال»

صورة التقطت لسناء بكر يونس في أحد مشاهد المسلسل (المركز الإعلامي - إم بي سي)

الرياض - الرياضية

تعرض منصة "شاهد VIP"، اليوم، الدراما السعودية "ضحايا حلال"، ويسلط الضوء على قضية اجتماعية شائكة لم يسبق للدراما التلفزيونية السعودية أن تطرّقت إليها.

ويستوحي العمل أحداثه من قصص واقعية وشخصيات تتشابك خطوطها الدرامية حول قضية جوهرية هي زواج المسيار، الذي يتم التطرّق إليه داخل السعودية وخارجها.

وتدور أحداث العمل باختصار حول فتيات ينحدرن من بيئات وطبقات اجتماعية مختلفة، ويتعرضن لظروف قاسية تقودهن لطريق "أم نورا" التي تقنعهنّ بأن سبيل الخلاص الوحيد أمامهن هو زواج المسيار الذي تديره وتسيّره وفقًا لشروطها.

ضحايا حلال

موعد العرض
اليوم الأحد

موقع البث
شاهد

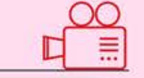
بطولة
سناء بكر يونس

تأليف
نور الشيشكلي

إخراج
أحمد مدحت

إنتاج
MBC STUDIOS

سمية تبدأ تصوير «موسى»



قصة المسلسل

تدور الأحداث حول "موسى" الشاب الصعيدي الذي يتوفى والده في الصغر وتتولى والدته تربيته مع أشقائه لترحل فيضطرون إلى ترك الصعيد والعيش في القاهرة

القاهرة - السيد خطاب



سمية

بدأت سمية الخشاب، الممثلة المصرية، أمس، تصوير أولى مشاهد مسلسلها الجديد "موسى"، الذي تعود به إلى الدراما التلفزيونية بعد طول غياب، وذلك استعدادًا للعرض خلال موسم دراما رمضان المقبل، ويشاركها البطولة عدد كبير من الفنانين منهم منذر رياحنة، وعبير صبري، وجوري بكر، وإيمان العاصي، وصبري فواز، وفريدة سيف النصر، وحمدي الوزير، وعارفة عبد الرسول، وهادي الجيار، وسيد رجب، ورياض الخولي، وهبة مجدي، وضياء عبد الخالق وأمير صلاح الدين، ومن تأليف ناصر عبد الرحمن وإخراج محمد سلامة وإنتاج شركة سينرجي.

«في يوم وليلة» فركش

القاهرة. السيد خطاب

أعلن أحمد رزق، الممثل المصري، انتهاء تصوير مسلسله الجديد "في يوم وليلة". المسلسل بطولة أحمد رزق، نضال الشافعي، داليا مصطفى، أيتن عامر، ومحمد جمعة، وعدد كبير من ضيوف الشرف من بينهم صلاح عبد اللّه، سوسن بدر، وأشرف زكي. العمل من تأليف مصطفى جمال هاشم، وإخراج شيرين عادل، وإنتاج شركة سينرجي، وتدور أحداثه في إطار من الغموض، ويناقش العديد من القضايا الاجتماعية، وينتمي لنوعية الأعمال ذات الـ 35 حلقة.



صورة التقطت أمس الأول لفريق المسلسل بعد الانتهاء من التصوير (المركز الإعلامي ـ الشركة المنتجة)

«ومن الشّبّاك لارمي لك حالي»!



فهد عافت @fahadaafet1

- الحب، مثل الحرب، خدعة!.
– الفرق هو أنّه يلزمك في الحرب النجاح في خداع الآخر، بينما يلزمك في الحب النجاح في خداع نفسك!.
– الصداقة: اكتشاف إنسان لإنسان آخر. الحب: اختراع إنسان لإنسان آخر!.
– أنت في الحب تبتكر الآخر!.
تفعل ذلك بإيعاز شرارة ما، شرارة قد لا تُسبب حريقًا من أي نوع فيما لو أنك تركتها تمرّ!.
– لكنك تُمسك بها، تتشبّث بإيعازها، تُغذّيه وتشعر بأنّه هو الذي يغذّيك!.
– وترسم الآخر رسمًا جديدًا، ليس فيه من حقيقة هذا الآخر أكثر ممّا فيه من طرف ثالث كان في مخيّلتك!.
– طرف ثالث ظل على الدّوام توّاقًا للخروج وللتّشكّل، وبقيتَ على الدّوام، أكثر توْقًا، لرؤيته وقد خرج من خيالك وارتسم وتمثّل وتشكّل على هيئة إنسان من لحم ودم!.
– لذلك، أجمل الحب خطف ولمحة!.
– الحجْب والمنع والتمنّع والصدود وصعوبة الظروف وخطر اللقاءات المتقطّعة المعتاشة على فُرَص قليلة ونادرة، كل ذلك يُسهم بتأجيج الحب وببقائة متوقدًا!.
ذلك لأنّ كل هذه العوائق والحواجز والمصَدّات، لا تمكّنك من رؤية الفوارق الكبيرة بين المزوجين: محبوبك الواقعي ومحبوبك المتّخيَّل!.
محبوبك الذي يمشي على الأرض حقيقةً وواقعًا، ومحبوبك الذي يطير في سماء قلبك حُلُمًا وافتراضًا وتخيُّلًا!.
– أكثر فن يُسهم في الإبقاء على جذوة هذه الكذبة الأجمل مشتعلةً، هو فنّ الغناء!.
– يغنّي العاشق لمحبوبه: "ومن الشّبّاك لارمي لك حالي"، وحين يصير المحبوب بين يديه، ويطيل البقاء معه، يكتشف المعشوق أنّ العاشق لم يكن كاذبًا، لكن الشّبّاك أصلًا كان في غرفة في الدّور الأرضي، يمكن لأي طفل صغير القفز منه إلى الأرض، دون احتمالية تعرّضه لأذىً من أي نوع!.
•••
– مسكينة هي اللهجة العاميّة!. ليس لها يوم لينتفض فيه عشّاقها دفاعًا عنها، وتغزّلًا بمحاسنها!.
– قبل أيّام مرّ ما يُسمّى بيوم اللغة العربيّة. راحتْ تُمتدَح بعبارات في كثير منها أخطاء نحويّة وإملائيّة مُخجلَة!، وباندفاعات عاطفيّة منتفخة!. كثير من هذه المنفوخات انفجر في وجه اللهجة العاميّة مُنتقصًا شاتمًا!.
– لا أدري، لماذا تذكّرتُ من الشعراء من يعجز عن بثّ لواعجه وإذاعة افتتانه والتّغزّل بمحبوبه، فيلجأ إلى صناعة أصنام من العذّال وينشغل برجمهم!.

www.arriyadiyah.com



ARRIYADIYAH

الأحد 12 جمادى الأولى 1442هـ
27.12.2020 العدد 12142

الجمعة.. التسجيل في «صنّاع الأفلام»

برنامج «صنّاع الأفلام»

فتح باب استقبال المشاركات	فرز المشاركات	اختيار المرشحين	نهاية البرنامج
1 يناير - 25 إبريل	24 يناير - 25 مايو	1 فبراير - 25 مايو	22 يونيو

الرياض . الرياضية

تستقبل هيئة الأفلام طلبات التسجيل في برنامج "صنّاع الأفلام" الرقمي من المواهب المحلية المتخصّصة في صناعة الأفلام، سواء المحترفين، أو الهواة، بدعم من وزارة الثقافة، الجمعة المقبل.

ووفق بيان للهيئة، يتضمن البرنامج في مرحلته الأولى مسارات متنوعة عبر ثلاث مؤسسات تعليمية، هي المعهد البريطاني لصناعة الأفلام BFI، ومدرسة الفنون السينمائية في جامعة جنوب كاليفورنيا في لوس أنجليس USC، ومعهد مهارات الإعلام الإبداعي CMS في استوديوهات بن وود في بريطانيا.

وستُطلق بقية مراحل برنامج صناع الأفلام خلال العام المقبل 2021، لتضم عددًا أكبر من الجهات والمدربين.

حضر نجوم بوليوود من ممثلين ومخرجين ومنتجين حفل زواج الهندية جوهار خان، الممثلة، من مواطنها زيد دربار، الملحن.. وفي الصورة التي التقطت أمس الأول جوهار مع دربار خلال حفل زفافهما في مومباي (الفرنسية)

الأساطير تتحدث



"نتائج أرسنال السلبية مع الإسباني ميكيل أرتيتا، مدرب الفريق، مجرد مسألة وقت وستصبح جيدة. كرة القدم تشهد تغييرات عدة في أسبوع واحد".

الإسباني بيب جوارديولا
مدرب مانشستر سيتي الإنجليزي

الرياضة في معلومة



تأجّلت العام الجاري الكثير من الأحداث الرياضية بسبب فيروس كورونا المستجد من أبرزها بطولة كأس أوروبا حتى 2021، وبطولة "كوبا أميركا" والألعاب الأولمبية في طوكيو في العام نفسه، إضافة إلى كأس الأمم الإفريقية التي تأجّلت إلى يناير 2022.

حالات جديدة

أعلنت وزارة الصحة أمس تسجيل 163 حالة إصابة بفيروس كورونا المستجد خلال الـ 24 ساعة الماضية، ليرتفع إجمالي الإصابات بالفيروس في السعودية إلى 362.066 حالة.
وأشارت إلى أنه تم تسجيل 189 حالة تعافٍ جديدة، لترتفع الحالات الإجمالية للتعافي إلى 353.004 حالات، فيما سجلت ثماني حالات وفاة جديدة، ليصل عدد الوفيات الكلي إلى 6.176 حالة وفاة.

محليًّا

163



منطقة الرياض 39	منطقة مكة المكرمة 34	
المنطقة الشرقية 19	منطقة المدينة المنورة 21	
منطقة عسير 16	منطقة القصيم 7	منطقة تبوك 6
منطقة نجران 5	منطقة الباحة 5	منطقة نجران 5
منطقة جازان 4	منطقة الجوف 2	منطقة الحدود الشمالية 1

الإجمالي	تعافى	الوفيات
362.066	353.004	6.176

عالميًّا

الإجمالي	تعافى	الوفيات
79.864.648	45.019.257	1.750.907

الشرطة تؤنس المتقاعد

روما . الألمانية

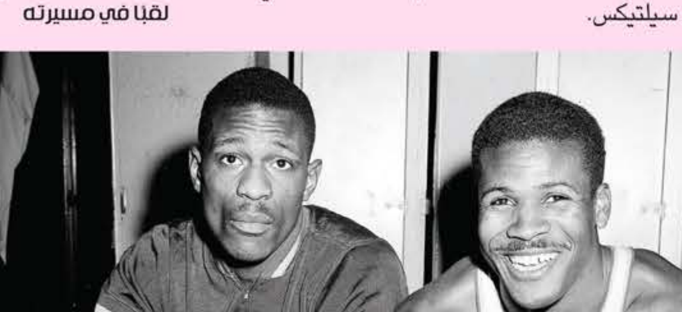
شعر رجلٌ إيطالي متقاعد "94 عامًا" بالوحدة خلال عطلة عيد الميلاد، فقرَّر البحث عن شخص يقضي معه العطلة، فاتصل برقم الطوارئ.
وقال الرجل، الذي يعيش في ألتو رينو تيرمي، بالقرب من مدينة بولونيا الإيطالية للشرطة: "أنا لا أفتقد أي شيء، أنا أفتقد فقط شخصًا يمكنني أن أجلس معه".
وسأل الرجل: "هل لديكم أي شرطي يمكن أن يأتي إلى منزلي لمدة عشر دقائق؟"، كاشفًا عن أن أولاده يعيشون بعيدًا. ولبَّت الشرطة طلب الرجل، ووصلت إلى منزله بعد قليل من اتصاله.

رحيل الأسطورة جونز

واشنطن . رويترز

توفي كيه سي جونز، أسطورة كرة السلة الأمريكي، الفائز بلقب دوري المحترفين ثماني مرات لاعبًا، وأربع مرات مدربًا، عن عمر يناهز الـ 88 عامًا.
وفي تاريخ دوري المحترفين لم يحقق ألقابًا أكثر من جونز في فترة اللعب سوى بيل راسل، وسام جونز، زميليه في بوسطن سيلتيكس.

كيه سي جونز
- أسطورة السلة الأمريكي
- توفي عن 88 عامًا
- 11 من إجمالي 12 لقبًا في مسيرته



صورة التقطت في 1 مارس 1956 وبُثّت أمس تجمع جونز قائد جامعة سان فرانسيسكو في اليمين مع بيل راسل زميله في الفريق (أسوشيتد برس)

وفاة الجاسوس الأخير

موسكو . الفرنسية

أُعلنت وفاة جورج بلايك، العميل البريطاني المزدوج الذي كان يتجسس لصالح الاستخبارات السوفياتية في الخمسينيات، أمس، عن عمر يناهز الـ 98 عامًا.
وكان بلايك آخر مَن بقي على قيد الحياة من جيل من الجواسيس البريطانيين الذين نجح الاتحاد السوفياتي في تجنيدهم لصالحه خلال الحرب الباردة.



بلايك

عطل يغيّر الرحلة

بوينج 737-8 ماكس | تعرّضت لعطل في محركٍ | كانت تتجه إلى مونتريال | حوّل الطياران مسارها إلى توسون

واشنطن . رويترز

أوضحت "إير كندا"، أن طائرة ركاب تابعة لها من طراز "بوينج 737–8 ماكس"، واجهت مشكلة في المحرك خلال رحلة من أريزونا إلى مونتريال. وأجبر الطاقم على تحويل مسارها إلى مدينة توسون في أريزونا، حيث قرر الطيار إيقاف أحد المحركات وتغيير مسار الرحلة.

«ريما» يتصدر إيرادات الأفلام

القاهرة - السيد خطاب

احتل فيلم "ريما" صدارة إيرادات الأفلام المعروضة حاليًا في دور السينما المصرية في ثاني أيام عرضه محققًا مبلغ 75 ألف جنيه مصري.
وتفوَّق "ريما" على فيلم "الصندوق الأسود" من بطولة منى زكي، ومصطفى خاطر، ومحمد فراج، الذي كان في الصدارة طيلة الأسابيع الماضية، وفقًا لبيان محمود الدفراوي، الموزع السينمائي.
وفيلم "ريما" من بطولة محمد ثروت، مايا نصري، الطفلة ريم عبد القادر، هالة فاخر، إيهاب فهمي، وفراس سعيد وعدد من ضيوف الشرف، منهم السعودي عبد الحميد العوام، علاء مرسي، وأحمد فتحي، وسيناريو وحوار أحمد أنور، وقصة وإخراج معتز حسام.

أبطال في «ريما»



العوام

- محمد ثروت
- مايا نصري
- هالة فاخر
- إيهاب فهمي
- فراس سعيد